

10.12.2021 Sukeltajaliitto ry

Sukelluskuvauksen SM-kilpailu 2021 tulokset

Vuoden sukelluskuva 2021

Valoa tunnelin päässä, Mika Saareila

Erilainen sukelluskuva, jossa erinomainen toteutus. Mahtava split-kuva vähän veden pinnan alapuolelta. Katto ja tausta valaistu hienosti. Salammat tuovat kädet näkyviin ja luovat heijastuksen pintaan, ja pohjakin näkyy. Loistava, monipuolinen valomaailma. Uutta näkökulmaa sukelluskuvaukseen.

A. Makrokuvat

1. Jukka Suoniemi: Älä tuijota mua!
Hyvin rajattu huippuotos, jossa täydellinen valo. Valo on saatu osumaan kotilon kuoren sisään, josta otus kurkista. Musta tausta toimii hyvin, hyvä väriharmonia. Kirsikkana kakussa lampipolyyyppi.
2. Mika Saareila: Scavenger
Hyvä tilannekuva. Kuvattu läheltä, mikä tekee täpläravusta hirviömäisen otuksen. Eläin irtoaa mustasta taustasta, eikä etualan saksi ei ole palanut puhki. Tuntosarvet on hyvin valaistu. Tiukka verkkosilmien tuijotus kertoo kuvaajalle, että saalis on minun.
3. Mika Saareila: Cuttlefish Portrait
Seepia kuin venetsialainen karnevaalimaski, ”naama” lonkeroineen irtoaa hienosti taustasta. Lonkerot kauniisti lähes symmetriassa. Tasainen valo sopii tähän hyvin, saatu molemmat silmät valaistua.

B. Normaali/laajakulmakuvat, kotimaan vedet

1. Mika Saareila: Valoa tunnelin päässä
Erilainen sukelluskuva, jossa erinomainen toteutus. Mahtava split-kuva vähän veden pinnan alapuolelta. Katto ja tausta valaistu hienosti. Salammat tuovat kädet näkyviin ja luovat heijastuksen pintaan, ja pohjakin näkyy. Loistava, monipuolinen valomaailma.
2. Pauli Sorsakari: Piilossa
Järvikortteet kruunaavat tämän kuvan. Niissä on rytmiä, terävä ja epäterävä vaihtelevat. Herkulliset värit, mahtava tekstuuri varsissa. Hauen vaaniva olemus on saatu tallennettua, eikä sitä ole valotettu liikaa näkyviin. Hyvä katsekontakti.
3. Ari Linna: Kirkkaat vedet
Mahtava avaruudenomainen painottomuus ja leijunta, sukeltaja lentää avaruudessa. Mielellön kirkas vesi: tästä sukeltaja näkee unta. Hienosti valaistu ja jätetty sopivasti tummaa pimeyttä mukaan.

C. Kuvittele!

1. Jaakko Ala-Hiiri: Jäämaa
Sarjan kuvauksen mukainen loistava toteutus. Tämä on sukellus, jonka jokainen haluaisi tehdä, mutta joka on mahdoton. Tähän miniatyyrisatumaahan sukeltaja ei voi päästä kuin mielikuvituksessaan.
2. Pauli Sorsakari: Megalodon
Pienen henkilön vedenalainen seikkailu-unelma. Kuvassa yhdistyy vedenalaisen maailman ihania ja kliseisiä piirteitä: on hauska sukellusvene, jossa erilaisia härpäkkeitä, hienot valot ja pelottava tappajahai. Hai on jätetty sopivasti tummaksi ja uhkaavaksi taustalle.
3. Pauli Sorsakari: Taivaantulet
Klassisen split-kuvan näköinen kuva. Hyvä idea ja hieno toteutus, jossa on nähty paljon vaivaa. Teknisesti onnistunut.

D. Allaskuvat

1. Erlend Forsen: Pinnalla
Hieno varjokuva, valon ja varjon leikkiä. Äärettömän graafinen kuva, meren henkilön silhuetti toimii hyvin, pyrstö on voimakas. Kaunis jäänsinisen ja vihreän veden värimaailma ja tekstuuri. Pisarat tekevät kuvasta erilaisen. Symbolisesti hieno idea: vesi on täynnä pisaroita.
2. Tommi Pasanen: Illuminati
Äärimmäistä symboliikkaa. Valomaailma hieno, upea valon ja varjon vaihtelu. Vesi näyttää aivan tulelta.
3. Sami Lindroos: Action
Mielettömän toimintakuva, hyvä valomaailma, erityisesti valoisa ja vaaleansininen tausta miellyttää suuresti. Ote pallosta hyvä, näkee, että pallo kimpoilee sinne tänne, hyvin lajinomainen kuva.

E. Teemasarja: Turvaväli

1. Tommi Pasanen: Close Enough
Loistava sommittelu, todella hyvä rytmi, ihanat diagonaalit. Valo vaihtuu kirkkaasta hämyiseen ja savuiseen pohjaan. Tämä valaistustyyli sopii sameampaan veteen hyvin. Hyvin leikattu räpylät pois kuvasta. Pois jättäminen lisää dynamiikkaa, usein on hyvä, että jotain puuttuu.
2. Sami Lindroos: Veljekset kuin ilvekset, turvavälillä
Hyvä asemointi. Mielettömän symmetria haiden välillä. Ei mitään turhaa, vain hait, jotka todellakin pitävät turvaväliä toisiinsa nähden. Vahvasti sarjan mukainen kuva. Yksinkertainen väri sopii kuvaan.
3. Tommi Pasanen: Safe Distance
Klassinen vapaasukelluskuvana. Turvasukeltaja pitää turvaväliä ja turvaa sukeltajaa. Köysi jakaa kuvan miellyttävästi kahteen puoliskoon. Valtava intensiteetti, turvasukeltajan silmät tiiviisti sukeltajassa.

F. Pintakuvat

1. Ari Linna: Saunailta
Klassikko, joka kuvastaa hyvin meininkiä sukellusretkellä. After sukellus -parhautta. Hieno sommittelu, hienot portaat, joita pitkin sukeltaja pääsee kuivin jaloin rannalle.
2. Eero Marttinen: Auringonlasku sukelluksen jälkeen
Valo tekee tämän kuvan. Ikoniset sukellustarvikkeet: kulunut pullonpohja ja kiiltelevät kumiräpylät. Hetki sukelluksen jälkeen ja varmasti tosi hyvä fiilis.
3. Päivi Luoma: Sukeltajat filmillä.
Rauhallista retrotunnelmaa. Kuvasta huokuu sukeltamaan lähtemisen intensiivisyys, poijutettu kohde taustalla. Erinomainen sommittelu, puut kehystävät sukellustoimintaa.

G. Videosarja

1. Tommi Pasanen: Residents.
Hieno lyhytelokuva. Ahvenet kauniissa valossa. Kuollut rupikonna, jossa nuijapäät kiinni, on hieno yksittäinen kohtaus. Hienosti leikattu, tunnelmallinen musiikki. Elämää ja kuolemaa, kuitenkin rauhallinen tunnelma.
2. Jaakko Ala-Hiiri: Freediving & Imaging.
Videon on käytetty aikaa ja vaivaa, mukana myös dronekuvaa. Monipuolisesti kuvattu ja hyvin leikattu lyhytelokuva. Upeat maisemat, kokonainen kertomus.
3. Tommi Pasanen: The Dark Side of Ice.
Mielenkiintoinen näkymä jään alta. Hyvä jääsukelluksen tunnelma. Varsinkin alussa on hyödynnetty jääkantta ja kuplien liikettä. Hyvää, rauhallista kamerankäyttöä.

H. Nuorten sarja

Sarjaan ei osallistunut yhtään kuvaa.