

Sukelluskuvauksen SM-kilpailujen 2018 tulokset

Sukelluskuvauksen SM-kilpailuun saapui määräaikaan 1.11.2018 mennessä 170 kilpailutyötä 26 osallistujalta, mikä on hieman vähemmän kuin viime vuonna. Kaikkiin sarjoihin tuli vähintään kolme työtä, joten ne voitiin arvostella. Allassarjaan, videosarjaan ja nuorten sarjaan tuli vähän kilpailutöitä, muihin sarjoihin tavanomainen määrä.

Vuoden sukelluskuvaksi valittiin Toni Rasinkankaan työ Crosslines, joka oli myös allassarjan voittaja. Eniten palkintosijoja ja kunniainintoja keräsivät Mika Saareila viisi, ja Sami Lindroos neljä sijaa tai kunniainintoa. (Korjattu 27.11. virheellinen tieto Mika Saareila neljä sijaa).

Tuomariston mukaan sukelluskuvauksessa on taas menty eteenpäin. Mukana oli useampia kuvia, jotka eivät loistaneet teknisesti, mutta joissa oli muuta sisältöä. Pääsarjoissa oli kuvissa runsaudenpulaa. Tuomaristo toivoo jatkossa runsasta osallistumista kilpailuun, ja etenkin nuorten sarjaan lisää kuvia. Tuomareina toimivat Pekka Tuuri ja Juhani Väihkönen.



Pekka Tuuri on harrastanut sukelluskuvausta intohimoisesti jo kolmenkymmenen vuoden ajan, nyttemmin lähinnä Pohjoismaissa. Pekan sukelluskuva valittiin vuonna 2010 Vuoden luontokuvaksi. Kirja Vedenalainen Suomi ilmestyi 2013. Hän on voittanut PM-mestaruudet vuosina 2015 ja 2017, ja valittiin Vuoden sukeltajaksi 2016. Pekan kuvia voi seurata Facebookissa sivulla Vedenalainen Suomi.



Juhani Väihkönen aloitti sukeltamisen 2003 ja on sukeltanut ja kuvannut aktiivisesti vuodesta 2006. Hän perusti toiminimen 2010 keskittyen henkilökuvaukseen ja sukelluskuvaukseen. Tällä hetkellä hän kuvaa aktiivisesti altaissa vauvauintia ja luontoa sekä Suomessa että ulkomailla. Juhani on saanut sijoja SM- ja PM- kisoissa sekä osallistunut sukelluskuvauksen mestaruuskilpailuihin ulkomailla. Päätyönä hän työskentelee ohjelmistokehittäjänä kansainvälisessä yrityksessä. Juhaniin kuvia ja seikkailuja voi seurata Instagramissa @underwatermoments, @juhanivaihkonen ja @vaihkonen. Facebookista hänet löytää nimellä Juhani Väihkönen - Photography www.vaihkonen.com

Palkittuja kuvia voi katsella sukeltaja.fi Galleriassa ja videot tullaan viemään [Sukeltajaliiton Youtube-kanavalle](https://www.youtube.com/channel/UC...). Onnittelut palkituille ja monet kiitokset kaikille kilpailuun osallistuneille ja tuomareille!

Vuoden sukelluskuva 2018

Crosslines, Toni Rasinkangas

Kuvassa hyvä valo, urheilun tuntua ja eteenpäin menemisen meininkiä. Mustavalkoisuus toimii hienosti. Mahtavasti toteutettu kuva vapaasukeltamisen vapaudesta, jännevyydestä ja urheilullisuudesta.



A Makro

1. Vapaaottelu, Mikko Saareila

Arasta, vaikeasti kuvattavasta kalasta mahtava action-kuva: ottelu käynnissä. Värikäs, hyvä kompositio. Hienosti valaistu. Värikkyys ja tekstuuri tulevat hienosti näkyviin, kun tausta on riittävän tumma. Ratkaisevan hetken kuva.

2. Minä ensin, Jukka Suoniemi

Teknisesti hyvä kuva, jossa hienot diagonaaliset kohteet. Rapu on osattu kuvata sivuittain. Musta tausta toimii, ja nudien kidukset tulevat hyvin näkyviin. Vaatimaton hiekkapohja ei kilpaile taustana karkkimaisten pääkohteiden kanssa. Tarkennusalue on juuri oikeassa kohdassa. Vaikea kuvauskohde, hyvin toteutettu.

3. Tuijotuskisa, Sami Lindroos

Kaunis kala, vaikea kuvattava. Kohteen sommittelu keskelle toimii hyvin. Hyvin valaistu. Muistuttaa pistäväkatseisesta henkilöstä otettua potrettia. Täysin sommittelu keskellä toimii hyvin. Hyvin valaistu.

Kunniamaininta: Ilmakuplat ensijäässä, Tiina Törmänen

Kuvaaja on hienosti löytänyt kuvaukselliset ilmakuplat jäässä. Pääkohde kuitenkin puuttuu kuvasta.

Kunniamaininta: Rock Skipper, Mika Saareila

Hauska kuva. Klovnihahmo suu auki hölmistyneenä. Tarkka ja yksityiskohtainen. Hyvin valaistu.

Kunniamaininta: Mandarin Mating Dance, Mika Saareila

Superhieno mandariinikuva, joka kilpaili toisen samanlaisen kuvan kanssa. Miinuksena liika värikylläisyys.

B Kotimaa

1. Kuukiiski, Riku Huuhka

Hyvin oivallettu rajausta. Kala hyvin onnistunut. Osoittaa kuvaajalta silmää vähäeleisyydelle: peilaa suomalaista vedenalaista maisemaa. Takaa tuleva valo toimii hyvin, ja pinnan tekstuuri pomppaa esiin. Hyvä tunnelma.

2. Helvetin portti, Jukka Repo

Hieno panoraamakuva paljon kuvatusta kohteesta Ojamolla. Tekniikkasukeltajille tuttu paikka kuvattu hieman eri tavalla. Kuvasta käy ilmi paikan massiivisuus. Sukeltaja toimii mittatikkuna isolle maisemalle.

3. Päivänsäde ja menninkäinen, Ari Nieminen

Äärettömän kaunis luonnollinen valomaisema. Valaistu hyvin. Löydetty pieni on kaunista -kohde. Järvikortteiden päällä pieni kotilo kauniisti.

Kunniamaininta: Neulamuikkujen nousu, Mika Saareila

Suomalaisten muikkukuvien aatelia. Harvinainen kuva. Kaloissa hyvä valo, joka heijastaa sopivasti niin, että kaikki yksityiskohdat näkyvät. Humusveden ruskeus saatu esille.

C Ulkomaat

1. Kukas sinä oikein olet? Sami Lindroos

Hieno oivallus. Erikoinen kuvakulma, mitä harvemmin näkee. Sukeltajat taustalla tuovat perspektiiviä, ilman heitä kuva olisi tylsempi. Vaalea kala hienosti valaistu, mikään ei ole palanut puhki.

2. Vinssi, Ari Linna

Hyvin rakennettu ja valaistu kuva. Kuplat katossa lisäävät tunnelmaa ja syvyysvaikutelmaa.

3. Ryhmävoimistelua, Sami Lindroos

Sukeltajat tuovat mantakuvaan hienon elementin. Teemana mantan ja sukeltajien interaktio, etualalla hieno riutta.

Kunniamaininta: Hinaaja, Ari Nieminen

Pikku sukeltaja yläkulmassa tuo hyvin hylyn koon esille. Teknisesti hyvin toteutettu kuva. Mahtava hylksukelluksen tunnelma, kun pääsee hyvässä näkyvyydessä sukeltamaan.

D Allas

1. Crosslines, Toni Rasinkangas

Mustavalkoisuus on oikea valinta tähän. Hyvä valo. Vapaasukeltamisen fyysisyys, dynaamisuus ja atleettisuus tulevat esille. Kuva toimii hyvin käännettynä ylösalaisin.

2. Anna sen soida! Sami Lindroos

Oivaltava kuva, mieletön tekstuuri veden pinnassa. Ylhäällä liikaa tyhjää tilaa.

3. Pukkikin dyykkaa, Markus Puumala

Hieno joulupukkikuva, pukki onnistunut veden alla, partakaan ei lennä. Regun olisi voinut jättää selän taakse ja tuoda kasvot enemmän esille. Hyvät punaiset sävyt. Pukki erottuu hyvin taustasta.

Kunniamaininta: Trapetsi, Teemu Lakka

Hyvin oivallettu kuva, jossa ideaa. Kuvakulma ei ole ihanteellinen.

E Teema: I love Suomi

1. Sydän, Pauli Sorsakari

Yksinkertainen ja siro kuva, joka sopii sarjan teemaan todella hyvin. Kauniit säteet.

2. Finnish Santa, Mika Saareila

Vahva teeman mukainen kuva. Suomalaista kulttuuria, vahvat värit, paljon katsottavaa. Tumma pinta on tärkeä tälle kuvalle. Käytetty hyvin punaista valoa. Joulun tunnelmaa.

3. Jään taikaa, Teemu Lakka

Maalauksellinen kuva, jossa harvinainen luonnonilmiö. Suomalaista herkkää, lehtevää jäätä. Rohkeampi sommittelu ja kuvankäsittely olisi parantanut kuvaa.

Kunniamaininta: Best Finnish Summer Moments, Mika Saareila

Kiva idea. Yksinkertainen toteutus. Lapset hyvin mukana. Sukeltamisen riemua, vesi on houkutteleva elementti lapsille. Kasvot ovat tärkeät, ja ne ovat onnistuneet hyvin.

F Pinta

1. Kesän tunnelmaa, Tiina Törmänen

Kuvaan on saatu vangittua vedenalainen maisema yhdessä kauniin pintamaiseman kanssa. Upea heijastus pinnassa. Maisema houkuttelee sukeltajaa: enää lyhyt matka ihanaan vedenalaiseen maailmaan.

2. Uppopalloa livenä, Jaakko Ala-Hiiri

Kuvassa kaikki uppopallo-ottelun elementit: katsomo, peli screenillä, pelaajat vedessä, vaihtopenkki, yleisönä nuoria tulevia upispelaajia.

3. Horisontissa, Riku Huuhka

Upea taivas. Dynaamiset viivat kohdistuvat sukeltajaan. Sivuprofiili, hyvä sommittelu, ei perinteinen sukeltajapotretti. Kuvankäsittely lisää seikkailun draamaa.

Kunniamaininta: Lumme, Teemu Lakka

Suomalaista kesäkauneutta parhaimmillaan. Suomen isoin kukka, komea kallio taustalla. Hyvänä yksityiskohtana lumpeessa istuva sudenkorento. Kuva on aavistuksen epätarkka.

G Video

1. Hydra, Janne ja Axel Lievonen

Monipuolinen video, jolla on kuvattu hyvin kohteen tarjontaa. Rakennetta on mietitty, ja tarina kulkee eteenpäin.

2. Exploring the pumping station, Tommi Pasanen

Videossa seikkailun tuntua. Selfie-elokuva, jossa hyvä idea, ja turvaohjeitakin noudatetaan. Hieman toistoa, olisi hyötynyt tiukemmasta editoinnista.

3. Freezediving, Tommi Pasanen

Kivat, monipuoliset tehosteet, joita hyödynnetty. Editoitu hienosti, mutta puuttuu varsinaista kuvaamista.

Kunniamaininta: Dip to a spring, Jaakko Ala-Hiiri

Tullaan taivaalta ja sukellaan lähteeseen. Olisi kaivannut monipuolisempaa kuvausotetta ja enemmän tarinaa.

H Nuoret

1. Iloinen kilpikonna, Aaron Lappalainen

Hieno potretti. Mahtava kilpparin katsekontakti.

2. Han henki, Tiina Boman

Hyvä tunnelma, ollaan seikkailemassa. Kivat silhuetit.

3. Korvallinen kilpikonna, Aaron Lappalainen

Kiva idea, hauska kuva, kilppari tosiaankin näyttää jänikseltä.