

*Nämä säännöt on käännetty alkuperäisistä ruotsinkielisistä säännöistä. Mahdollisessa ristiriitatilanteessa sääntöjen alkuperäinen ruotsinkielinen versio on virallinen.*

## 1.0 Kilpailun tavoite

Kilpailussa valitaan parhaat pohjoismaiset sukelluskuvat. Tavoitteena on myös edistää sukelluskuvauksen kehittymistä Pohjoismaissa. Tuomalla esiin vedenalaisen maailman monimuotoisuutta halutaan lisätä siihen liittyvää tietoisuutta ja tutkimusta.

Koska kilpailu järjestetään vuosittain, kilpailijoita rohkaistaan osallistumaan edellisen vuoden kilpailun jälkeen otetuilla kuvilla.

## 2.0 Organisaatio

**2.1** Sukelluskuvauksen Pohjoismaiset mestaruuskilpailut järjestetään kerran vuodessa. Järjestäjinä toimivat neljän Pohjoismaan (Norja, Ruotsi, Tanska ja Suomi) sukellusliitot vuorojärjestyksessä, joka vahvistetaan pohjoismaisten liittojen kokouksessa. Isäntämaa lähettää kutsut muihin maihin maaliskuussa. Kutsun tulee sisältää kilpailun järjestäjän nimi ja yhteystiedot, teemasarjan (sarja E) teema sekä ohjeet kilpailukuvien lähettämisestä.

**2.2** Kilpailukuvien on oltava perillä järjestäjillä marraskuun 1. päivänä kilpailuvuonna.

## 3.0 Osallistujat

**3.1** Kilpailu on avoin kaikkien neljän Pohjoismaan sukellusliiton jäsenille. Järjestäjämaan liiton on tarkistettava osanottajien jäsenyys ja tarvittavien lisenssien voimassaolo osallistujien liitoista.

**3.2** Osanottajat saavat osallistua korkeintaan kolmella kuvalla kuhunkin sarjaan, eli yhteensä 15 kuvalla, mikäli jokaiseen sarjaan lähettää täyden määrän kuvia. Mikäli osanottaja lähettää sarjaan liian monta kuvaa, hänen osanottonsa kyseisessä sarjassa hylätään. Mikäli osanottaja lähettää kuvan väärään sarjaan, kyseinen kuva hylätään.

**3.3** Kaikki alle 18-vuotiaat osallistujat kilpailevat ikäluokkansa parhaasta sijoituksesta. Kilpailussa saadut pisteet lasketaan yhteen ja parhaat pisteet saanut nuori nimetään vuoden nuoreksi kuvaajaksi.

## 4.0 Sarjat ja kuvaussäännöt

### 4.1 Kuvaussäännöt

Kilpailu on tarkoitettu ainoastaan still-kuville. Kilpailukuvat on otettava kokonaan tai osittain veden alla tilanteessa, joka vaatii sukellustaitoa ja sukellusvarusteita vähintään snorkkelisukellukseen tai vapaasukellukseen. Toisin sanoen, kuvaajan on oltava itse vedessä. Rajapintakuvat ovat sallittuja, jos vähintään kolmasosa kuva-alasta sijoittuu veden alle.

### Sarja A. Makrosarja. Pohjoismaiset vedet.

Tässä sarjassa sallitaan myös kalan yksityiskohtia, esim. kalan silmää, evän yksityiskohtaa tai vastaavia yksityiskohtia käsittelevät kuvat. Kalakuvat, jotka näyttävät enemmän kuin ainoastaan yksityiskohtia, kuuluvat sarjaan D, Kala.

**Sarja B. Normaali/laajakulma, jossa esiintyy sukeltaja.**

1. Itämeri
2. Makea vesi (pohjoismaiset vedet, ei murtovesi)
3. Pohjoismaiset vedet. Kaikki vedet Pohjoismaissa, pois lukien Itämeri ja makea vesi.
4. Muut kuin pohjoismaiset vedet. Kaikki vedet, jotka eivät kuulu kolmeen edelliseen alasarjaan.

Jokainen kuvaaja voi lähettää enintään kolme kilpailukuvaa sarjaan B. Osallistuja voi vapaasti valita, kuinka hän jakaa kilpailukuvansa alasarjojen B1, B2, B3 ja B4 välillä.

**Sarja C. Normaali/laajakulma, jossa ei esiinny sukeltajaa.**

1. Itämeri
2. Makea vesi (pohjoismaiset vedet, ei murtovesi)
3. Pohjoismaiset vedet. Kaikki vedet Pohjoismaissa, pois lukien Itämeri ja makea vesi.
4. Muut kuin pohjoismaiset vedet. Kaikki vedet, jotka eivät kuulu kolmeen edelliseen alasarjaan.

Jokainen kuvaaja voi lähettää enintään kolme kilpailukuvaa sarjaan C. Osallistuja voi vapaasti valita, kuinka hän jakaa kilpailukuvansa alasarjojen C1, C2, C3 ja C4 välillä.

**Sarja D. Kala. Pohjoismaiset vedet.**

Lähikuva kalasta. Kalan yksityiskohtia, esim. kalan silmää, evän yksityiskohtaa tai vastaavia yksityiskohtia käsittelevät kuvat eivät ole sallittuja tässä sarjassa, vaan ne kuuluvat sarjaan A, Makro.

**Sarja E. Teemasarja.**

Kilpailun järjestäjämäa valitsee vuoden teeman ja ilmoittaa sen maaliskuussa kilpailukutsussa pykälän 2.1 mukaisesti.

**4.2 Kuvien lähettäminen**

Kilpailukuvat lähetetään järjestäjämään kilpailukutsussa antamien ohjeiden mukaisesti. Tiedostomuoto on jpg. Kuvan pisin sivu saa olla enintään 3000 pikseliä.

Tiedostot on nimettävä seuraavasti:

<sarja>-<järjestysluku>.tiedostomuoto

sarja =joku sarjoista A, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, D tai E

järjestysluku = 01, 02, 03

tiedostomuoto = jpg

Esimerkkejä:

- |           |   |
|-----------|---|
| A-01.jpg  | Ensimmäinen kilpailukuva sarjassa A             |
| A-02.jpg  | Toinen kilpailukuva sarjassa A                  |
| A-03.jpg  | Kolmas kilpailukuva sarjassa A                  |
| B1-01.jpg | Ensimmäinen kilpailukuva sarjassa B, alasarja 1 |
| B3-02.jpg | Toinen kilpailukuva sarjassa B, alasarja 3      |
| B4-03.jpg | Kolmas kilpailukuva sarjassa B, alasarja 4      |

**5.0 Vaatimukset**

**5.1** Kilpailussa aikaisemmin sijoille 1–10 sijoittuneet kuvat eivät saa osallistua uudelleen.

## 6.0 Kilpailutuomariston velvollisuudet

**6.1** Järjestäjämaa valitsee kolmen hengen kilpailutuomariston sekä kilpailusihteerin. Kilpailutuomariston jäsenet voivat tulla yhdestä tai useammasta Pohjoismaasta. Jos kilpailun järjestäjä haluaa käyttää jostain toisesta Pohjoismaasta tulevia kilpailutuomareita, pyyntö tuomarin käyttämisestä on esitettävä tämän omalle liitolle.

Tuomaristo soveltaa enemmistöpäätöstä, eikä sen päätöksestä voi valittaa. Sihteeri ei saa osallistua kuvien arviointiin eikä kommentoida kuvia arvioinnin aikana. Sihteerin tulee huolehtia siitä, että kaikkien kilpailutöiden kuvaajat ovat tuomaristolle tuntemattomia. hänen tulee huomauttaa tuomaristolle, jos yksi tai useampi kuva ei täytä kohdan 5.1 ehtoja, missä tapauksessa tuomariston on hylättävä kuva(t).

**6.2** Tuomaristo palkitsee kolme parasta kuvaa sarjoissa A, E ja D. Sarjoissa B ja C sarjan parhaat valokuvaajat määräytyvät alasarjojen yhteenlaskettujen pisteiden perusteella. Yhteenlaskettujen pisteiden perusteella jaetaan Pohjoismaiden mitalit KULTA, HOPEA ja PRONSSI. Tuomariston tulee antaa seikkaperäinen luonnehdinta palkituista kuvista sekä sarjasta yleensä, laatia sarjan kaikista osallistujista luettelo sekä asettaa järjestykseen sarjan 20 parasta kuvaa.

**6.3** Sarjassa on oltava vähintään kolme osallistujaa, jotta siinä voisi jakaa palkintoja. Mikäli tuomariston mielestä yhden tai kahden kuvan laatu on erityisen korkealaatuinen, tästä säännöstä voi tehdä poikkeuksen.

**6.4** Tuomaristo voi olla palkitsematta sarjaa, mikäli sarjan taso sen mielestä ei ole hyväksyttävä. Tuomariston on merkittävä se pöytäkirjaan.

**6.5** Tuomaristo ei saa vaihtaa kuvaa sarjasta toiseen.

**6.6** Pisteiden määräytyminen sarjoissa B ja C

Sarjoissa B ja C on neljä alasarjaa: 1, 2, 3 ja 4. Jokainen alasarja arvostellaan erikseen, ja jokaisesta alasarjasta julkaistaan oma tuloslistansa. Jokaisessa alasarjassa kilpailukuvien sijoitus pisteytetään pykälän 6.6.1 A mukaisesti. Alasarjojen voittajakuvia ei palkita mitalein. Alasarjoista saadut pisteet lasketaan yhteen, ja se valokuvaaja, jolla on sarjan korkein kokonaispistemäärä, on kokonaissarjan voittaja riippumatta siitä, mihin alasarjoista hänen kilpailukuvansa osallistuivat. Laskettaessa kokonaiskilpailun pistemäärää sarjojen B ja C osalta huomioidaan kyseisten sarjojen kokonaispistemäärät.

**6.6.1** Pohjoismaiden mestari ja kilpailun paras kuvaaja valitaan laskemalla pisteet seuraavasti:

A	Sarjojen sijoitusten yhteenlasku	
	1. sija = 100 pistettä	11. sija = 10 pistettä
	2. sija = 65 pistettä	12. sija = 9 pistettä
	3. sija = 45 pistettä	13. sija = 8 pistettä
	4. sija = 30 pistettä	14. sija = 7 pistettä
	5. sija = 25 pistettä	15. sija = 6 pistettä
	6. sija = 21 pistettä	16. sija = 5 pistettä
	7. sija = 18 pistettä	17. sija = 4 pistettä
	8. sija = 15 pistettä	18. sija = 3 pistettä
	9. sija = 13 pistettä	19. sija = 2 pistettä
	10. sija = 11 pistettä	20. sija = 1 pistettä

B Mikäli tuomariston on vaikea erotella osanottajia yllä olevan säännön mukaan, tuomaristo voi arvioida kilpailijoiden kaikkia kuvia.

## **7.0 Järjestäjän oikeudet**

**7.1** Kaikki pohjoismaiset liitot pidättävät itselleen oikeuden kopioida ja julkaista kilpailukuvia omissa lehdistään sekä käyttää kuvia sukellusharrastuksen markkinoinnissa ja kurssikirjallisuudessa ilman että osallistujat saavat siitä korvausta. Kuvaajien nimet kuitenkin julkaistaan aina kuvan yhteydessä.

## **8.0 Järjestäjän velvollisuudet**

**8.1** Järjestäjä on velvollinen huolehtimaan lähetetyistä kilpailutöistä. Joulukuun 10. päivän jälkeen on internetiin laitettava saataville julkaisu, joka sisältää tuloslistat (vähintään 20 parasta kuvaa jokaisesta sarjasta) ja listan kaikista osallistujista (mukaan lukien heidän kuviensa mahdolliset nimet).

**8.2** Järjestäjämaa huolehtii siitä, että tulosjulkaisu ja jokaisen sarjan kymmenen parasta kuvaa (korkea resoluutio) toimitetaan muille pohjoismaisille liitoille. Sihteerin on ilmoitettava tuloksista ensiksi neljälle liitolle ja sen jälkeen kilpailijoille.

**8.3** Järjestäjämaan on lähetettävä marraskuun 7. päivään mennessä lista kilpailuun osallistuvista valokuvaajista heidän liitoilleen, jotta liitot voivat vahvistaa heidän jäsenyytensä ja mahdollisten lisenssien voimassaolon. Liittojen on annettava vahvistuksensa marraskuun 15. päivään mennessä.

## **9.0 Osanottajien velvollisuudet**

**9.1** Kaikki kilpailutyöt (tiedostot) on nimettävä kohdan 4.2 mukaisesti. Kilpailukuvien liitteenä on oltava tekstitiedosto, joka sisältää seuraavat tiedot:

1. Paikka (vesi), jossa kukin kuva on otettu
2. Nimi
3. Osoite
4. Sukellusseura
5. Maa
6. Ilmoitus mikäli henkilöllä on sukelluskuvauksen lisenssi
7. Sähköpostiosoite
8. Puhelinnumero
9. Luettelo kilpailutöistä (sarja ja kuvan nimi). Kuvan nimi on vapaaehtoinen. Jos kuvalle antaa nimen, kilpailuomari ei saa sitä tietoonsa arviointia tehdessään. Kuvan nimi julkaistaan vasta, kun kuvat julkaistaan kilpailun jälkeen.

Nämä säännöt on laadittu neljän Pohjoismaan (Suomi, Ruotsi, Tanska ja Norja) sukelluskuvauksivaliokuntien yhteistyönä ja hyväksytty kunkin liiton hallituksessa. Ehdotukset sääntöjen ja kilpailun positiiviseksi kehittämiseksi ovat tervetulleita, ja jokainen voi esittää niitä oman liittonsa asianomaiselle valiokunnalle.