KUVA KISAKUNTOON

Hauskaa ja opettavaista

Kuvat ”hyötykäyttöön”

- ”Jaettu kuva on kaksinkertainen ilo”
- Ei vain kenkälaatikkoon ja kovalevyn nurkalle
- Yksi hyötykäytön muoto on osallistuminen kuvakilpailuihin

Luvassa on …

- Arvokkaita palkintoja
- Mainetta ja kunniaa

Todellinen hyöty on ihan muuta

Inspiroivaa oppimista

- Kuva-arkistojen läpikäynti
- Aikataulu antaa ryhtiä
- Mitkä kuvani miellyttävät erityisen paljon ?
- Miksi ?
- Miellyttävätkö ne myös tuomareita ?

Analyyttinen osallistuminen kehittää kuvaajaa kohti parempia kuvia ja luovempaa ilmaisua

Tuomarointi on täysin subjektiivista

- Kauneus on katsojan (tuomarin) silmässä, ei siis kuvaajan

Kuva Simo Mikkonen, 2007

Tuomarointi on täysin subjektiivista

- Korkeatasoisessa kuvakilpailussa vaihtamalla tuomarit vaihtuvat myös sijoittuneet kuvat

Monenlaisia kuvakilpailuja

- VA
- Luonto
- Yleiskilpailu

VA-kuvat kelpaavat monenlaisiin kilpailuihin, sillä ne ovat tuoreita

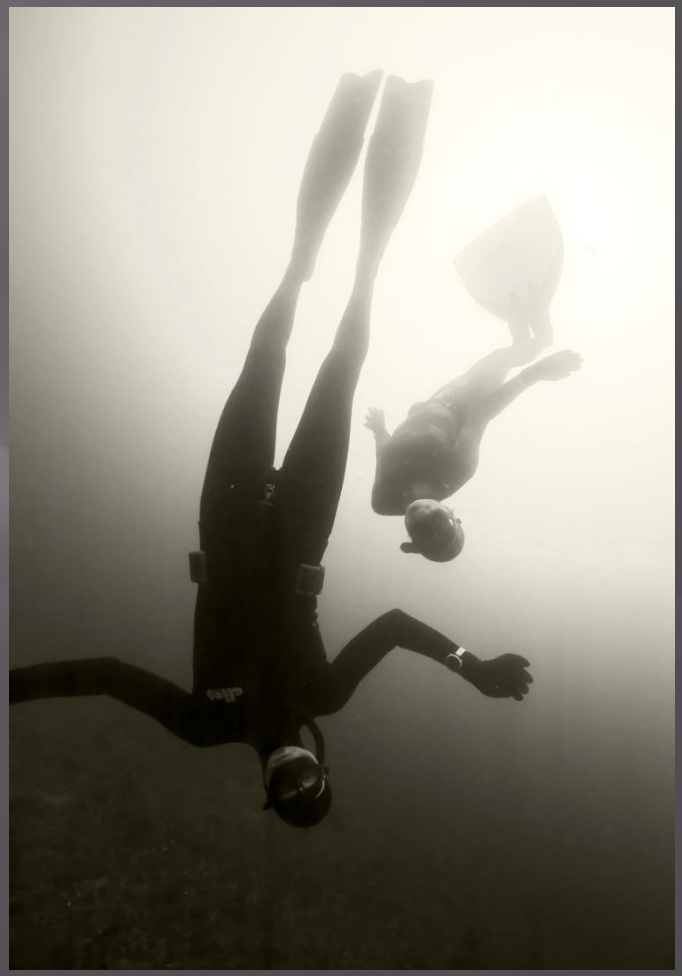
Kumman kuvan valitsen ?

Kilpailukuvien valinta

- Valitse kuvat ajan kanssa ja hyvissä ajoin
- Lue säännöt
- Etsi säväyttäviä ja tuoreita kuvia
- Hyvä kuva ei riitä, vaan pitää olla omasta mielestä loistava kuva
- Etsi tunnetta tai tarinaa, joka aukeaa myös tuomareille
- Sorsa hyvissä valoissa on parempi kuin peruspotretti ultraharvinaisesta idänuunisirkkupajulinnusta

Kilpailukuvien valinta

- Ihmiset haluavat nähdä kuvia ihmisistä, luontokuvilla pärjää vain luontokuvakilpailuissa
- Sukeltajakuvissa vaikeutena kasvojen huono näkyminen
- Kuvanoton vaikeus ei useinkaan välity tuomaristolle asti. Keittiön ikkunan läpi näpsäisty kuva on samassa asemassa kuin viikon ryynäämisen tuloksena saatu kuva



Kilpailukuvien valinta (tekniikka)

- Kuvan pitää olla teknisesti virheetön, siis esim. terävä, hyvin sommiteltu, hyvin valaistu
- Ei liikaa saturoitu, ei liikaa terävöitetty
- Vaaka parempi kuin pystykuva

Kuvankäsittelyn perusteet tulee osata

- Kuvankäsittely ei ole ainoastaan sallittua vaan myös toivottua
- Kuvankäsittelyosaaminen on oleellinen osa valokuvaamisen osaamista
- Kilpailujen säännöissä kerrotaan, mikä on sallittua ja mikä kiellettyä.
- Yleensä kuvan elementtien lisääminen ja poistaminen ovat kiellettyjä ja muut ”kohtuulliset” säädöt ovat sallittuja

Kuvankäsittelyn perusteet tulee osata

- Kohinanpoisto
- Valkotasapaino
- Sävytasapaino (kontrasti)
- Värikylläisyyden säätö
- Roskien poisto
- Uudelleenrajaus
- Terävöitys

Tavoitteena vähän parempi kuva

Kuvakilpailuja

- SM-kisa
- PM-kisa
- Marseillen kisa
- Eilat shootout + muut Eilatin kisat
- Moskova Dolphin
- Our World Underwater (USA)
- Kaukajärvi Open (shootout)
- Kaunissaari Open (shootout)

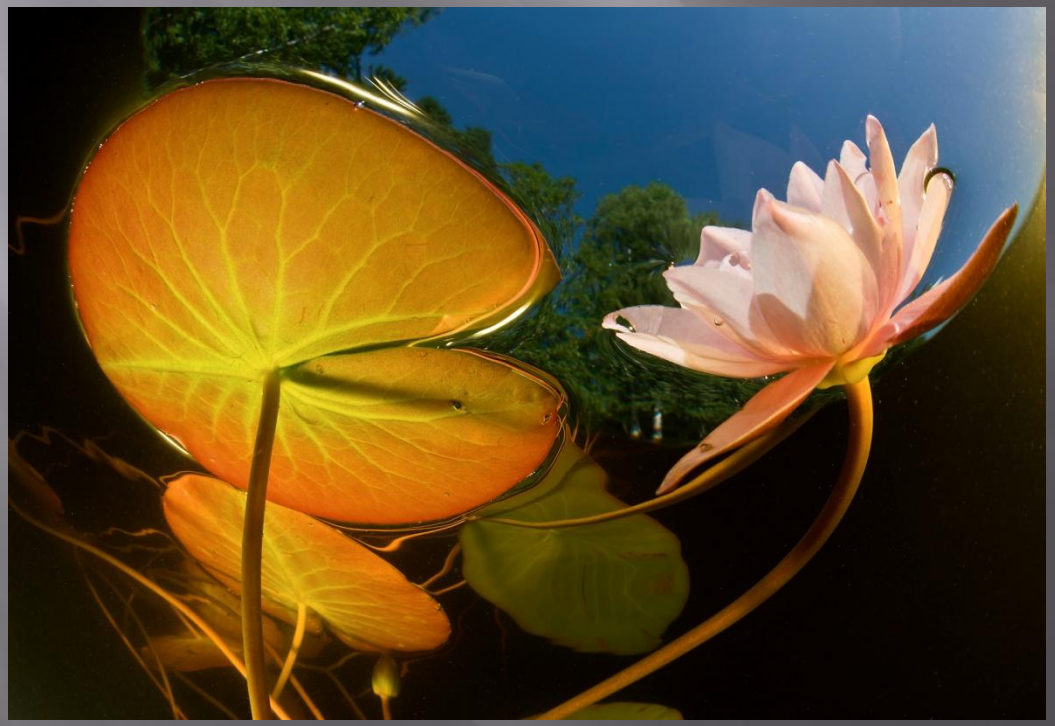
Kuvakilpailuja

- Vuoden luontokuva
- Kuusamo Nature Photo
- BBC (Englanti)
- GDT (Saksa)

- Kamera-lehti (mm. vuoden kuvaaja yms.)
- GEO-lehti
- Yms. lehdet, järjestöt, nettikilpailut

Esimerkkeinä Pekan kuvia

- Sijoittuneita kuvia
- SM 2010
- Veolia Environnement WPY 2012 (BBC)



Kysymyksiä