



MUTKIA, MAKROJA JA MUISTOJA EILATISSA

MATKAA KANSAINVÄLISEEN EPSON RED SEA -VALOKUVAUSKILPAILUUN EDELSI YLLÄTYS.

TEKSTI JA KUVAT MIKKO SAAREILA



Valokuvakisaan osallistui runsaat 120 kuvaajaa ympäri maailmaa.

MUUTAMAA PÄIVÄÄ ennen lähtöä olin hakkaamassa halkoja, kun halko kimposi suoraan vasempaan pikkurilliin. Kipu sormessa yltyi, joten lääkäriin oli mentävä. Lääkäri totesi: ”Siihen tulee kipsi”, johon minä: ”ei tule, olen lähdössä sukellusreissuun, tarvitsen kättäni.” Tiukan väännön jälkeen sain tahtoni läpi. Käteeni räätälöitiin irrotettava lasikuitulasta.

HÄTÄ KEINOT KEKSII

Saavuvin hyvissä ajoin Israeliin, ja isäntänäni ennen kilpailun alkua toimi sukellusryhtäjä ja itse kisan tuomaristossakin istunut **Osku Puukila**. Osku vanhana Stadin brankkarina neuvoi, ettei tukilastaa tulisi ottaa pois sukelluksen ajaksi. Sukelsinkin sitten lastani kanssa, ja kuivattelin sitä illalla hiustenkuivaajalla. Myös kamerapakettiani piti keventää veden alle. Teippasin kaksi tyhjää puolen litran muovipulloa salaman varsiin, ja täytin ne ilmalta maksimisyvytydessä. Paketista tuli lähes neutraali, joten pystyin kohtalaisesti käsittelemään sitä käsipuolenakin. Siinä oli monella kilpailijakollegallani ihmettelemistä. Pikkurillin kohtaloa jouduin selittelemään lähes kyllästymiseen asti.

Onnettoman pikku o-rengas-virheen vuoksi kamerakoteloni komentoyksikkö kastui ja koko yksikkö meni täysin toimimattomaksi eikä varaosaa ollut saatavilla. Oskun neuvokkaiden toimien ansiosta kamerani pelitti taas muutaman tunnin kuluttua.

VALMISTAUTUMISTA

Maanantain infotilaisuudessa opimme, että kilpailua valvoivat veden alla luonnonpuiston sukeltavat tarkkailijat. Rikkeistä raportoidaan ja pahimmillaan seuraa ulosheitto kilpailusta. Riutan kannalta luontoarvot ja säännöt olivat hyvät. Rikottujen korallien uusiutumiseen menee luonnolta pitkä aika. Pienikin taitamaton sukellusryhmä voi varomattomalla käyttäytymisellä vahingoittaa riuhtaa merkittävästi.

Kilpailutilanteessa kuvat luovutettiin raw- eli raakakuvina, minkäänlainen kuvien käsittely ei siis ollut sallittua. Voittajakuvan olisi onnistuttava kerralla. Kisaan osallistui runsaat 120 kuvaajaa ympäri maailmaa. Pohjoismaista edustettuna olivat Suomi, Ruotsi,





Norja ja Tanska. Siitä porukasta löytyi loistava sukellusparinikin, kokenut va-valokuvaaja, ruotsalainen **Fredrik Ehrenström**.

KOLME PÄIVÄÄ KUVIA

Tiistaina aloitin urakkani makrokuvista. Onnistuinkin saamaan kelpo kuvia puhdistajakatkaravuista häärimässä punameriahvenille manikyryriä. Sukellusten välillä oli aikaa tutustua muihin kuvaajiin ja heidän kalustoonsa. Totesinkin, että omassani oli vielä suuri puute, joka näytti olevan muotia näissä kilpailuissa. Kanadalainen **Keri Wilk** oli suunnitellut erikoislähilinsisiläkkeen supermakrokuville. Moni kuvaaja hehkutti kokemuksiaan linssin loistavuudesta.

Keskiviikkona lähdimme Fredrikin kanssa Satil-ohjusveneen hyllylle ottamaan laajakulmakuvia. Paikalla oli porealtaallinen kuvaaja, joten kuplattomia maisemakuvia oli lähes mahdoton saada. Päädynkin ottamaan lähikuvia kalansilmälinsillä putkikaloista laivan tähystystornista. Loppupäivä meni kuvaillessa leijonakaloja Joshua Rockilla.

Viimeisen kisapäivän aamuna kuvailin makroja, ja illalla juuri ennen auringonlaskua vaihdoin kalansilmälinsin Joshua Rockille. Yritin käyttää golden hourin, eli kultaisen hetken, hyväkseni auringonvalon ollessa pehmeimmillään.

KOTIIN KOKEMUSTA RIKKAAMPANA

Perjantaina oli määrä jättää viisi kilpailukuvaa pääsarjaan. Fredrik auttoi kokeneempänä kuvieni valinnassa. Taso kisassa oli erittäin kova. Espanjalaisen **Arthur Telle Themannin** näyttäessä omat kuvansa mietin, että tässä on mahdollinen voittaja minun makuuni.

Lauantaina oli vuorossa ryhmäkuvaus Satil-hyllyllä. Kävin näpsimässä vielä iltasella makroja, ja löysimme Fredrikin kanssa ghost pipe fishejä, aaveputkikaloja. Sain reissuni ehkä parhaat makrokuvani, joskin liian myöhään kilpailua ajatellen. Olin tyytyväinen, koska olin toivonut näkeväni juuri noita kaloja matkallani. Illalla kilpailu huipentui valtaisan puistopalkintojenjakogaalaan. Pääpalkinnon voitti ansaitusti suosikkini Themann. Ylen tv-ryhmäkin oli mukana uutisoimassa värikästä kuvakisaa. 🌍

TERVEISIÄ JA TULIAISIA

Israelissa tuntee olonsa kotoisaksi kaikin puolin. Ihmiset ovat erittäin mukavia ja avuliaita, ja ilmapiiri on rauhallinen. Voin suositella lämpimästi Eilatia ja Israelia koko perheen lomakohteeksi. Kotiin tuliaisiksi sain reilut 2000 kuvaa, paljon uutta tietoa ja erittäin hyvän mielen. Kiitokset Oskulle majoituksesta ja monenmoisesta avusta. Toivotan onnea vuoden 2009 sukelluskuvan ottajalle **Pasi Lensulle**, jolla on kunnia ja nautinto päästä edustamaan Sukeltajaliittoa Eilatin 2010 kuvakisaa.

