Sukellusvideoista viihdyttävämpiä

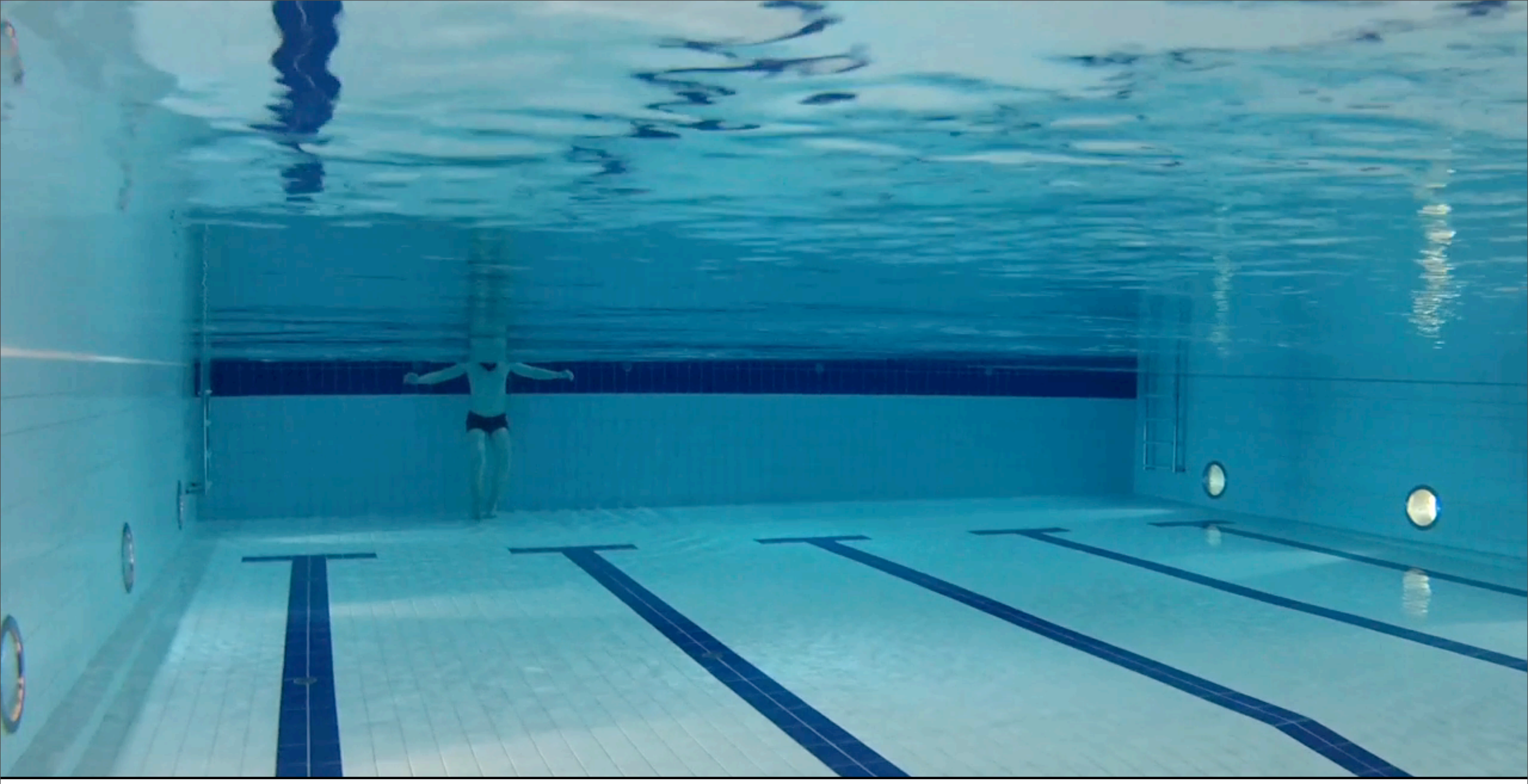
Ideasta ensi-iltaan

Sukellusvideoista viihdyttävämpiä

- Miksi tehdä sukellusvideo?
- Miksi suunnitella?
- Miten kuvata?
- Miten editoida?

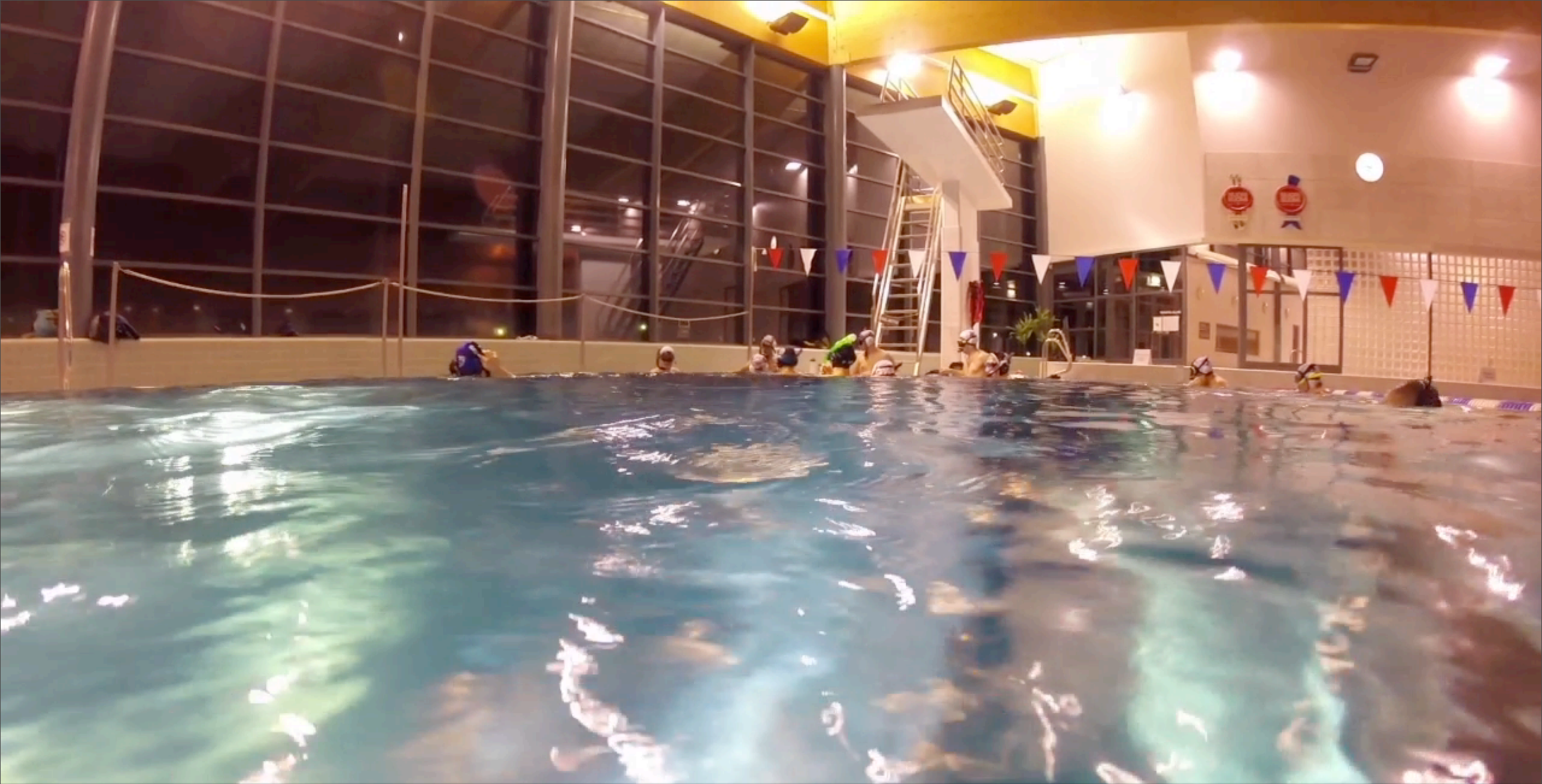
Miksi tehdä sukellusvideo?

- Video on monipuolinen ja havainnollinen
- Kuvausväline voi olla kompakti- tai järjestelmäkamera (samalla vaivalla clippi)
- Rajaaminen ja sommittelu ovat tuttua valokuvaamisesta
- Videon tekeminen voi olla haastavaa ja työlästä, mutta se on parhaimmillaan palkitsevaa ryhmätyötä



Miksi tehdä sukellusvideo?

TEKNIIKKAKUVAUS



Miksi tehdä sukellusvideo?

TALTIOINTI

Miksi tehdä sukellusvideo?

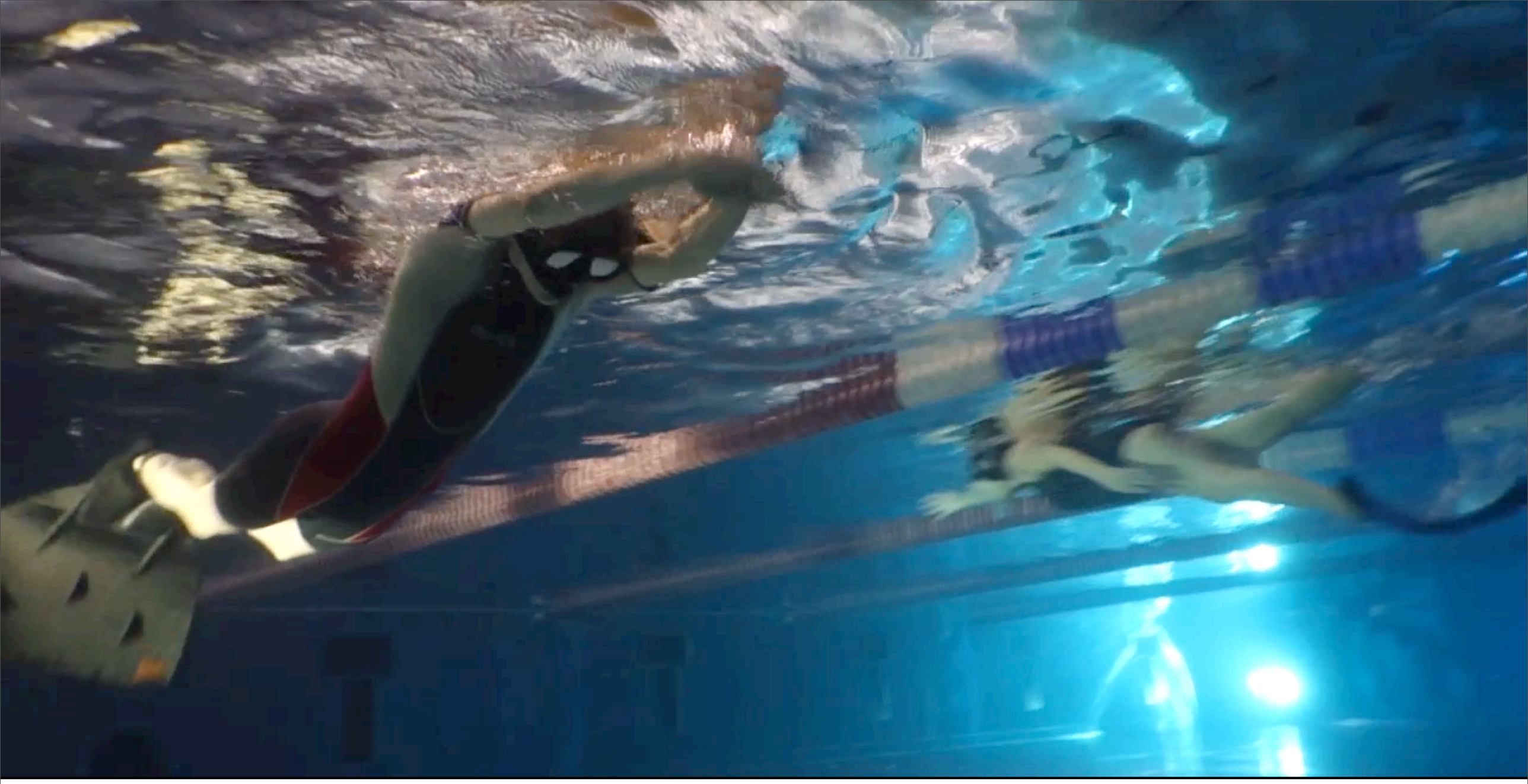
DOKUMENTOINTI

Miksi suunnitella?

- Laadukkaampi lopputulos pienemmällä vaivalla
- Tarve - mitä, kenelle ja miksi?
- Idea - miten kerrotaan?
- Käsikirjoitus - mitä ja missä järjestyksessä kerrotaan?
- Kuvaussuunnitelma - miten, missä ja milloin kuvataan?

Miten kuvata?

- Kuvausasetukset
- Vakaa ote kamerasta
- Monipuoliset kuvauskulmat
- Erilaiset kuvakoot sekä ns. välikuvat
- Määrätietoiset kameran liikkeet



Miten kuvata?

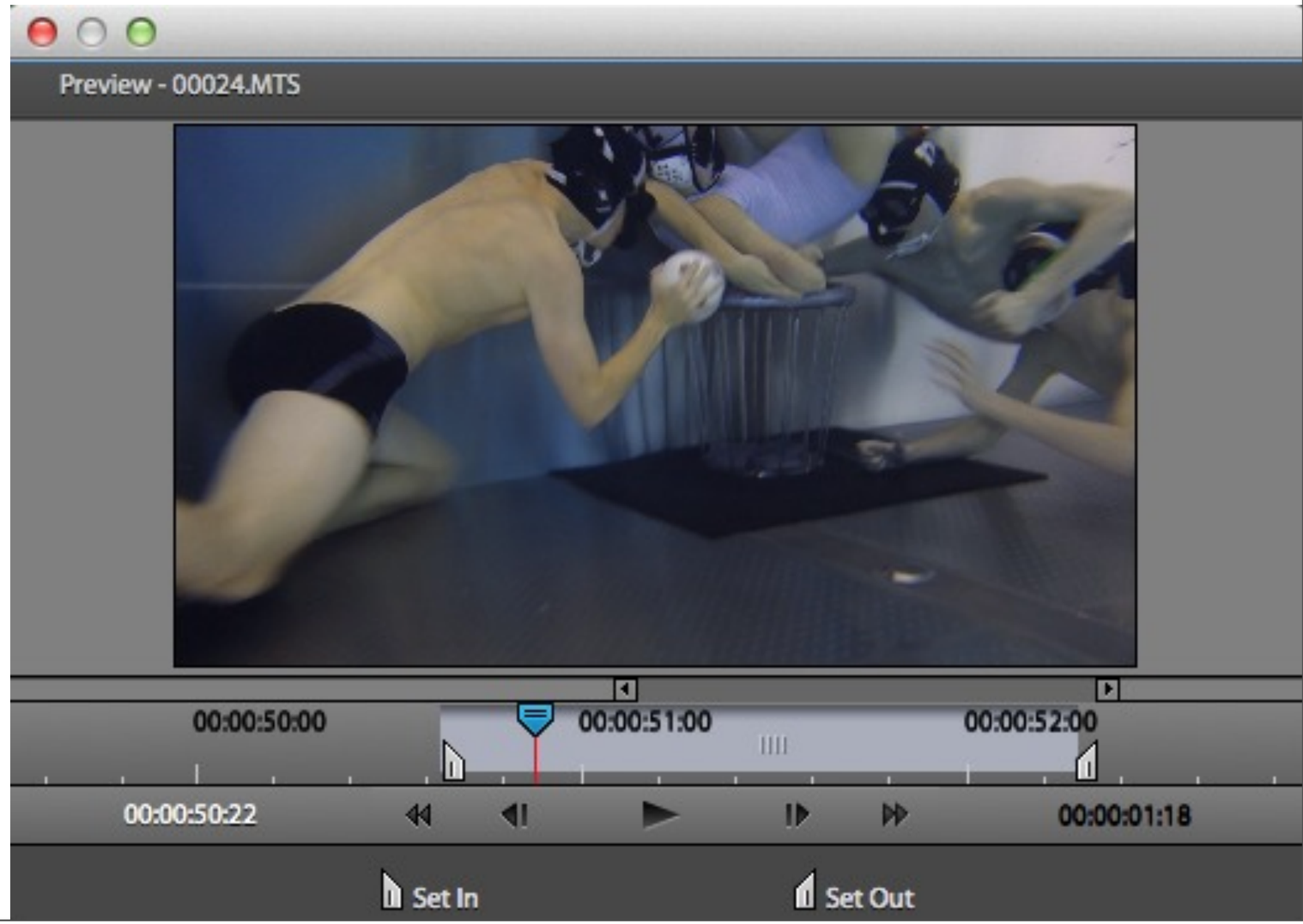
KAMERAN LIIKKEET

Miten editoida?

- Videon tekovaihe

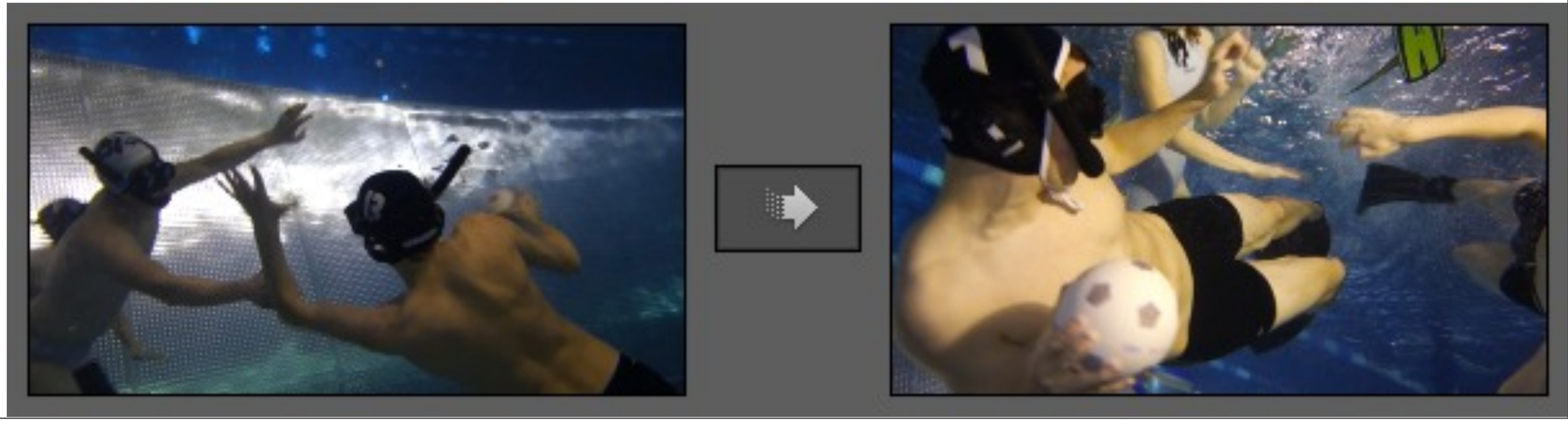
Miten editoida?

- Videon tekovaihe
- Parhaiden otosten valinta ja liittäminen



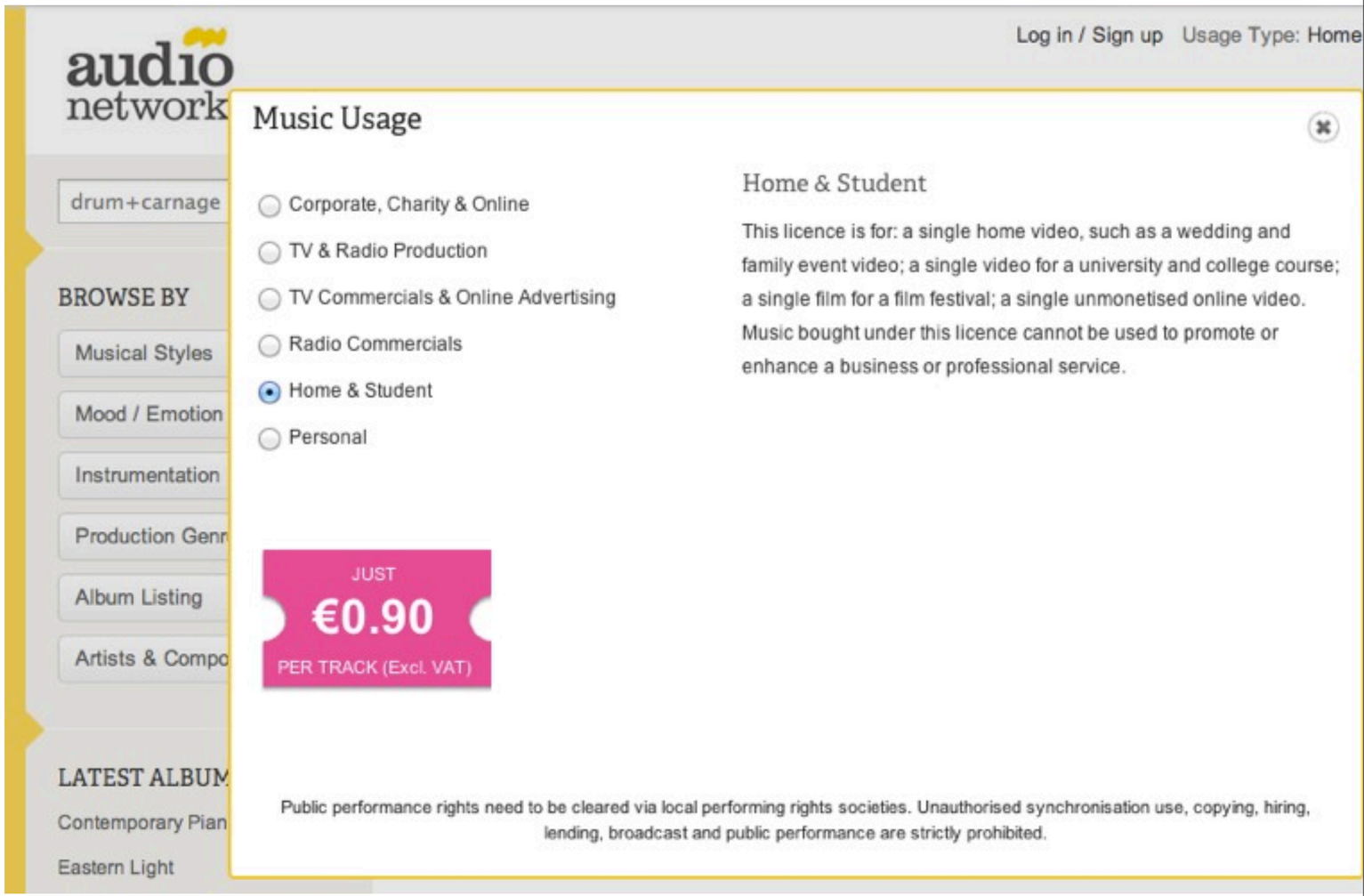
Miten editoida?

- Videon tekovaihe
- Parhaiden otosten valinta ja liittäminen
- Rytmin ja jatkuvuuden säilyttäminen



Miten editoida?

- Videon tekovaihe
- Parhaiden otosten valinta ja liittäminen
- Rytmin ja jatkuvuuden säilyttäminen
- Musiikki

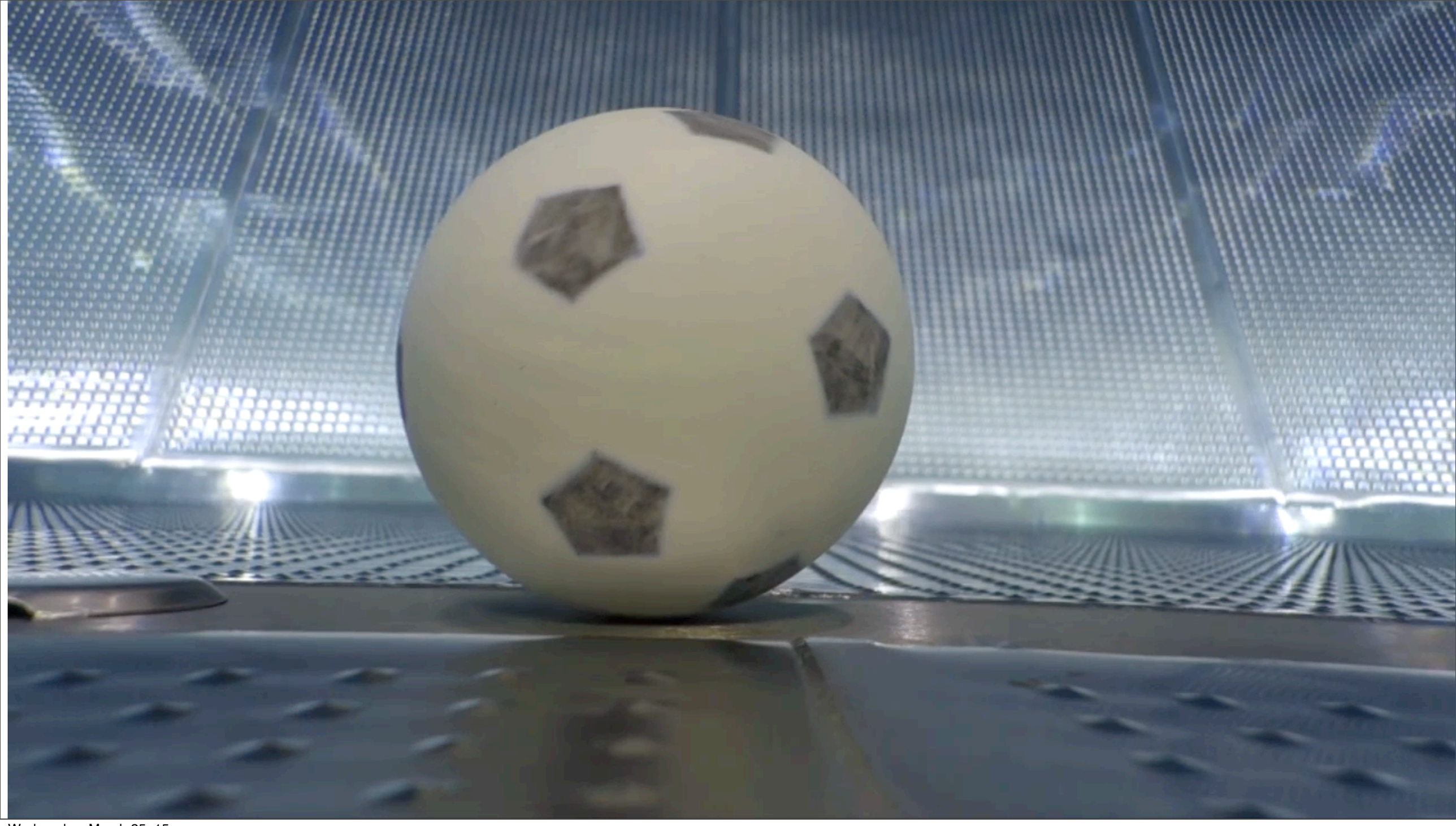


Miten editoida?

- Videon tekovaihe
- Parhaiden otosten valinta ja liittäminen
- Rytmin ja jatkuvuuden säilyttäminen
- Musiikki
- Tekstigrafiikkojen lisääminen

Miten editoida?

- Videon tekovaihe
- Parhaiden otosten valinta ja liittäminen
- Rytmin ja jatkuvuuden säilyttäminen
- Musiikki
- Tekstigrafiikkojen lisääminen
- Viimeistely

Miten editoida?

- Videon tekovaihe
- Parhaiden otosten valinta ja liittäminen
- Rytmin ja jatkuvuuden säilyttäminen
- Musiikki
- Tekstigrafiikkojen lisääminen
- Viimeistely
- Julkaisu