

Pokkarista kaikki irti

Parempia kuvia pinnan
alta kompaktikameralla

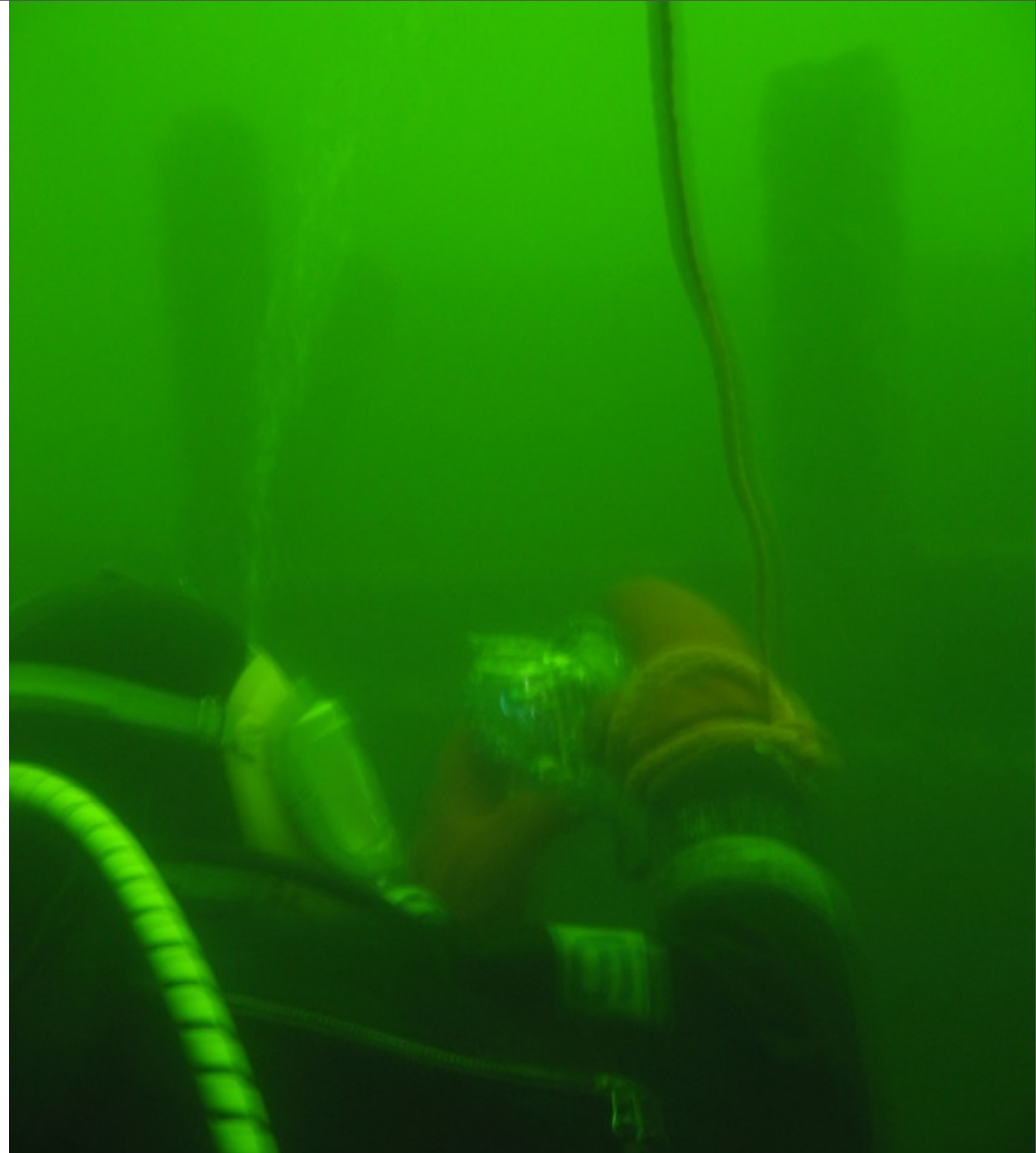
Sisältö

- Miksi sukelluskuvauks on vaikeaa?
- Pokkariko mukaan pinnan alle?
- Miten onnistua pokkarilla?
- Miten kuva rakennetaan?
- Miten kehittyä kuvaajana?



VA-kuvaamisen vaikeus

- Valon suodattuminen
- Näkyväisyys
- Veden taitekerroin
- Sukellustaito
- Sukellusvarusteet
- VA-kuvauskaluston käsittely
- Kommunikointi



Pokkariko pinnan alle?



- Sopii aloittelijalle - riittää vakavammallekin harrastajalle
- Hyvä hinta-/laatusuhde
- Monipuolisuus
- Pieni koko - kulkee helposti mukana
- Pieni koko - käsiteltävyys hanskoilla
- Toiminnot valikoiden takana

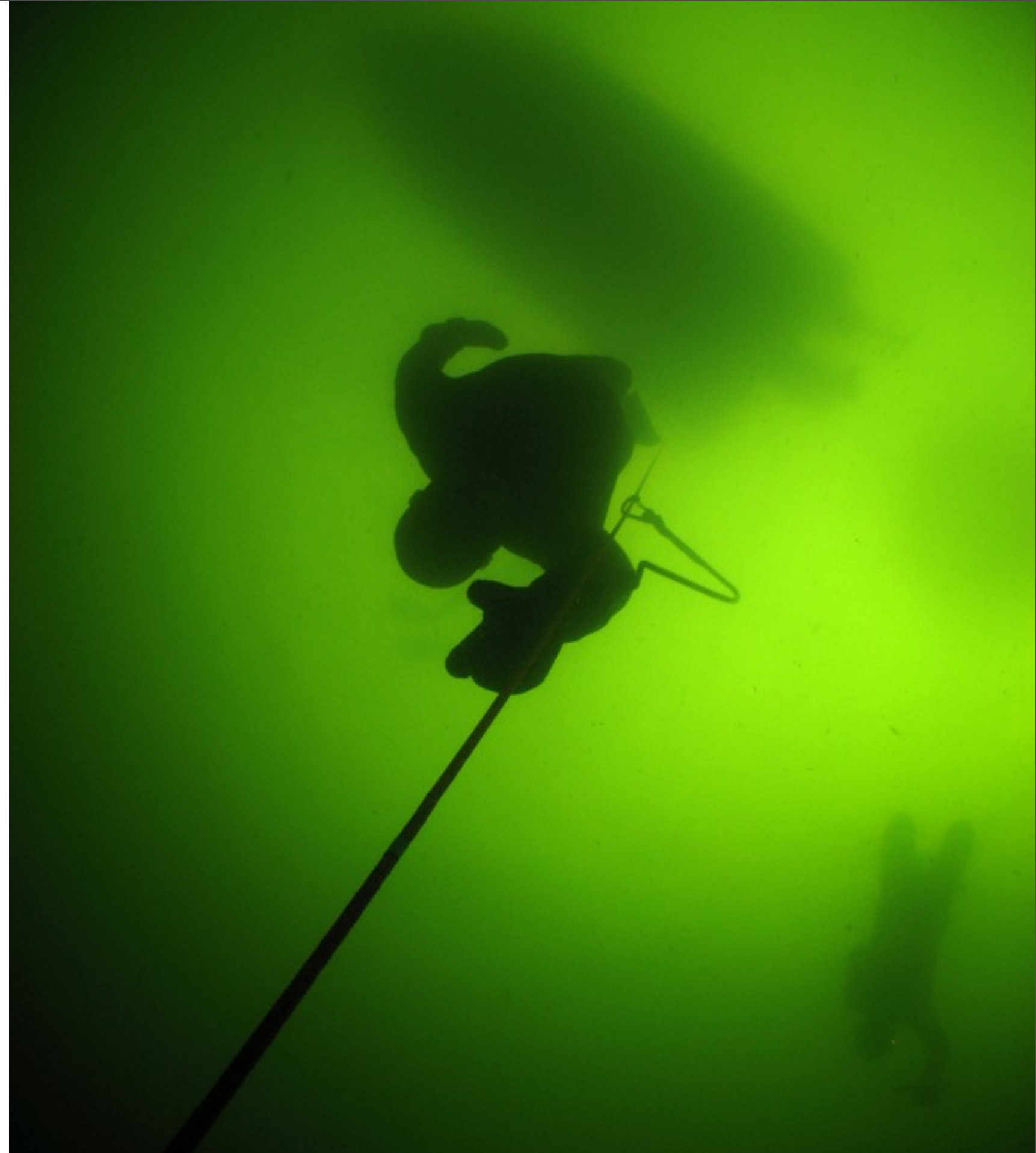
Mitä pokkarin valinnassa kannattaa huomioida?

- Objektiivin valovoimaisuus
- Kennon koko
- Objektiivin kuvakulma
- Käsisäädöt
- Tallennusformaatti
- Koteloiden saatavuus
- Lisävarusteiden kiinnitysmahdollisuus koteloon

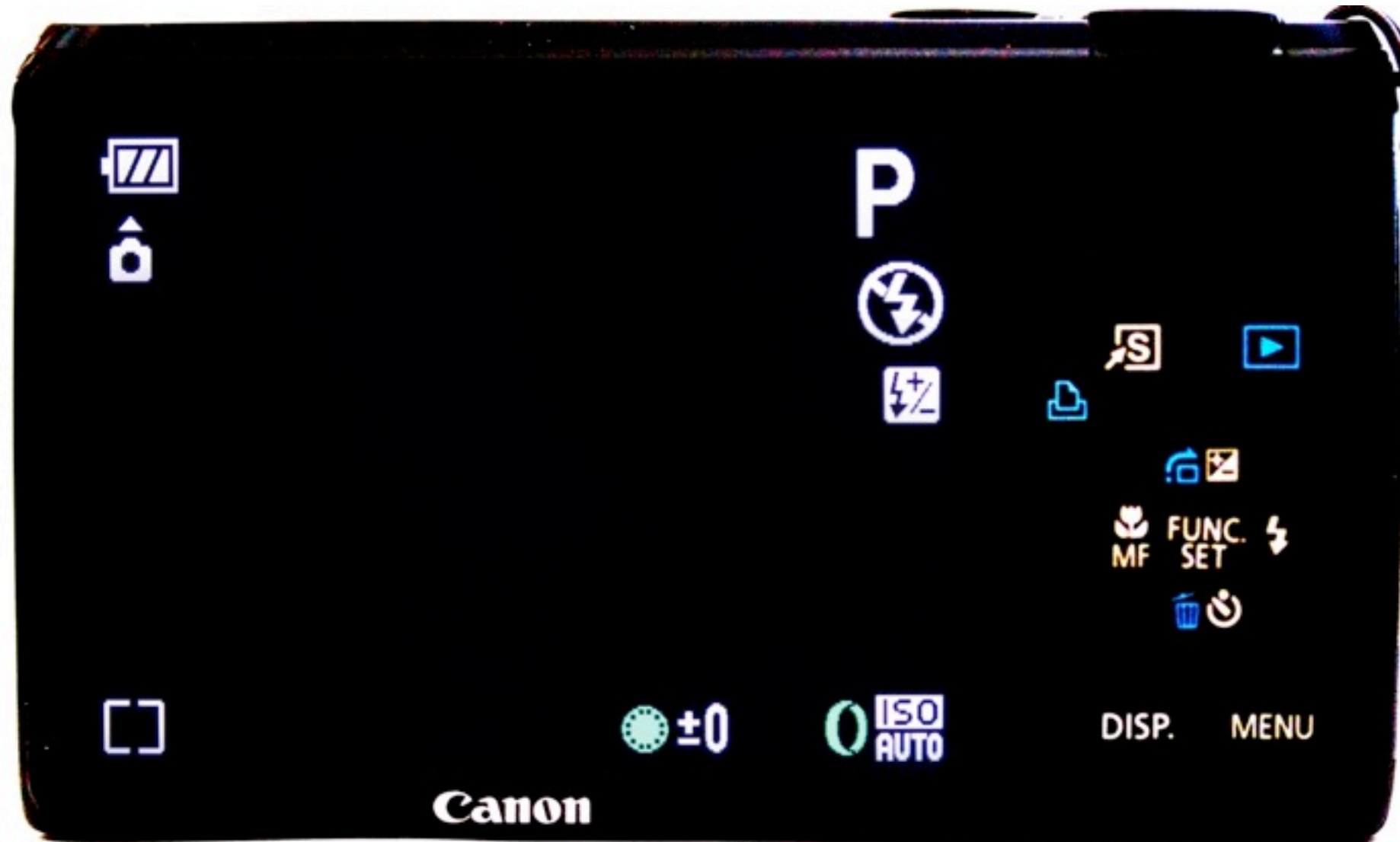


Miten onnistua pokkarilla?

- Riittävän sukellustaidon hankkiminen
- VA-kuvaamisen perusteiden tunteminen
- Kameran suorituskyvyn tunteminen
- Kameran käytön hallinta jo pinnalla
- Kuvausasetukset valmiiksi
- Kuvaussuunnitelman laatiminen
- Kuvaamisen ehdoilla sukeltaminen



Pokkarista kaikki irti - “point and shoot” kuvausasetukset



- Automatiikan tilalle P-kuvaustila

Pokkarista kaikki irti - "point and shoot" kuvausasetukset



- Automatiikan tilalle P-kuvaustila
- Suurin kuvakoko / paras laatu

Pokkarista kaikki irti - “point and shoot” kuvausasetukset



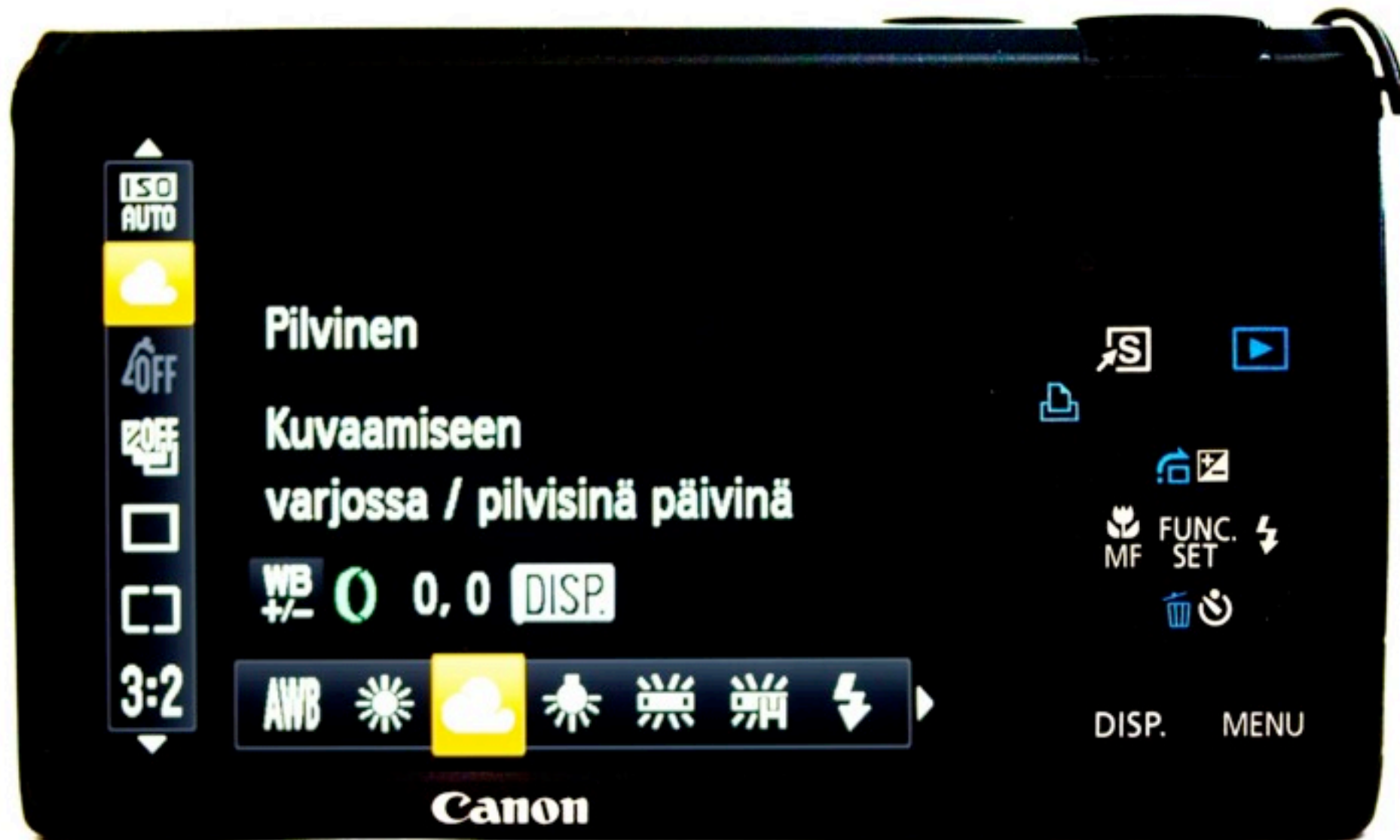
- Automatiikan tilalle P-kuvaustila
- Suurin kuvakoko / paras laatu
- Tallennusformaatti JPEG / RAW

Pokkarista kaikki irti - “point and shoot” kuvausasetukset



- Automatiikan tilalle P-kuvaustila
- Suurin kuvakoko / paras laatu
- Tallennusformaatti JPEG / RAW
- Valotuksen mittaustavaksi keskustapainotteinen keskiarvo

Pokkarista kaikki irti - “point and shoot” kuvausasetukset



- Automatiikan tilalle P-kuvaustila
- Suurin kuvakoko / paras laatu
- Tallennusformaatti JPEG / RAW
- Valotuksen mittaustavaksi keskustapainotteinen keskiarvo
- Valkotasapainoasetus pilvinen / manuaali

Pokkarista kaikki irti - “point and shoot” kuvausasetukset



- Automatiikan tilalle P-kuvaustila
- Suurin kuvakoko / paras laatu
- Tallennusformaatti JPEG / RAW
- Valotuksen mittaustavaksi keskustapainotteinen keskiarvo
- Valkotasapainoasetus pilvinen / manuaali
- ISO-arvoksi 100

Pokkarista kaikki irti - lisää säätöä

- Valkotasapainon määrittäminen



Pokkarista kaikki irti - lisää säätöä

- Valkotasapainon määrittäminen
- ISO-arvon kasvattaminen



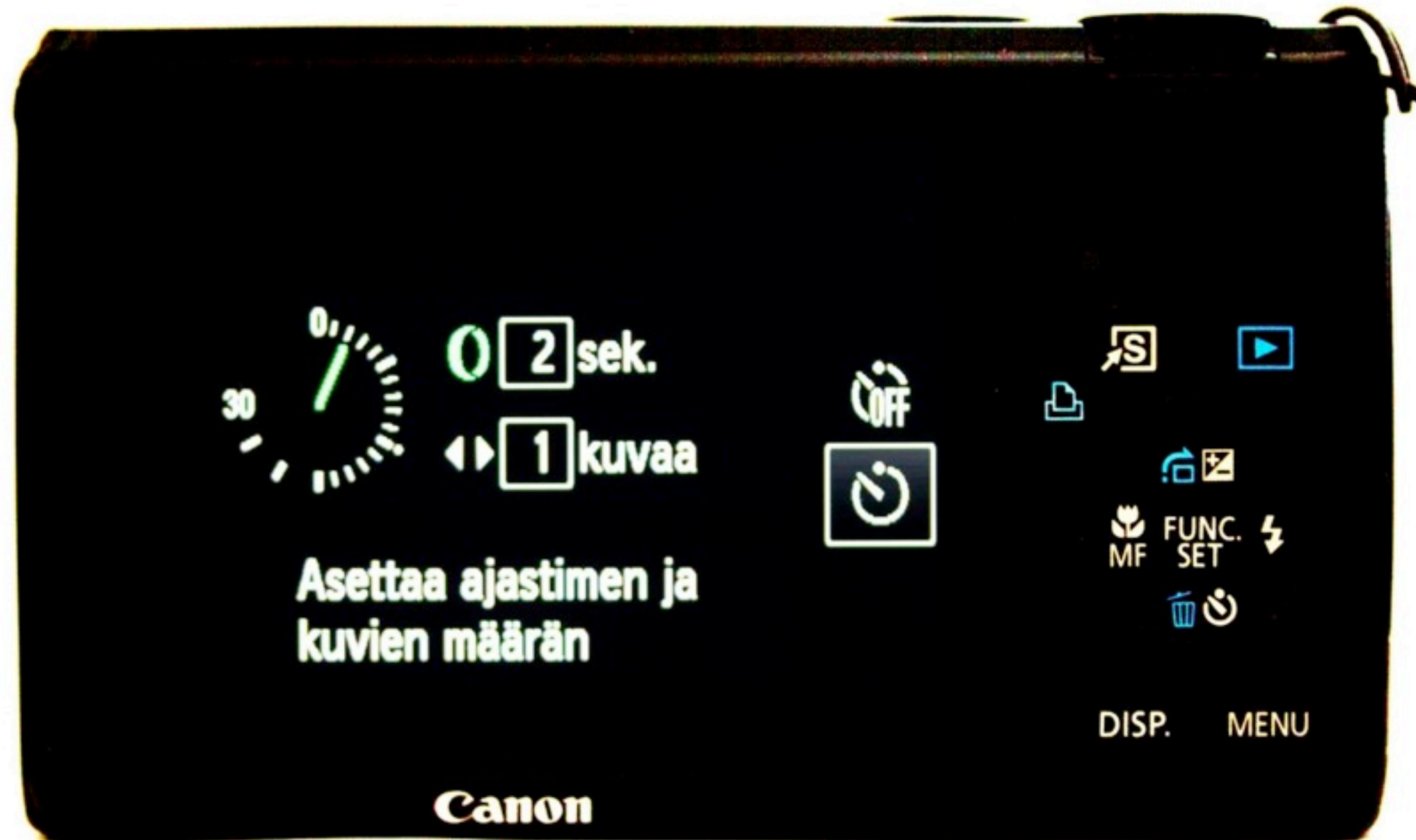
Pokkarista kaikki irti - lisää säätöä

- Valkotasapainon määrittäminen
- ISO-arvon kasvattaminen



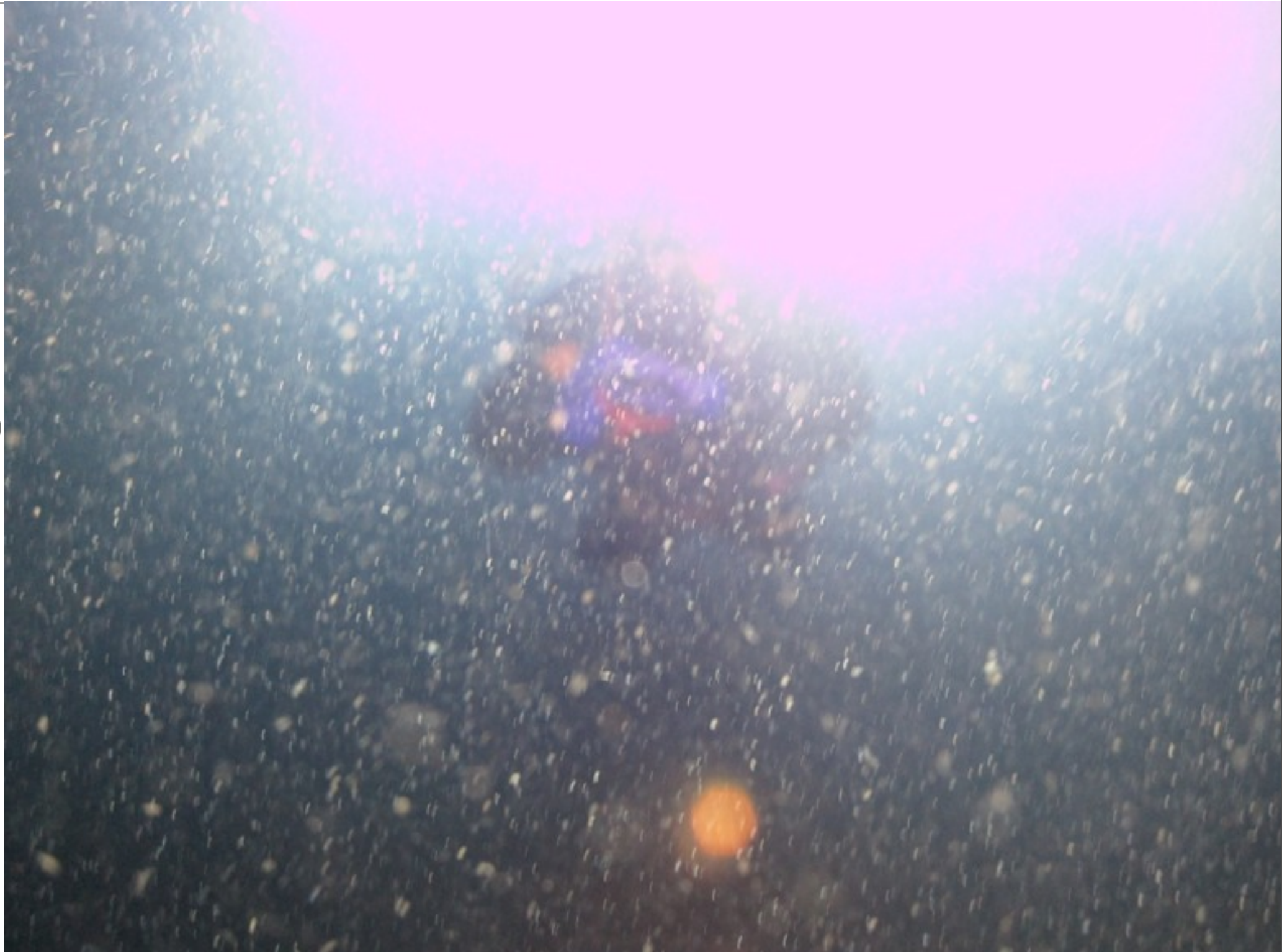
Pokkarista kaikki irti - lisää säätöä

- Valkotasapainon määrittäminen
- ISO-arvon kasvattaminen
- Vitkakytkimen käyttäminen



Pokkarista kaikki irti - lisää säätöä

- Valkotasapainon määrittäminen
- ISO-arvon kasvattaminen
- Vitkakytkimen käyttäminen
- Kameran salaman käyttäminen (AWB)



Pokkarista kaikki irti - lisää säätöä

- Valkotasapainon määrittäminen
- ISO-arvon kasvattaminen
- Vitkakytkimen käyttäminen
- Kameran salaman käyttäminen (AWB)

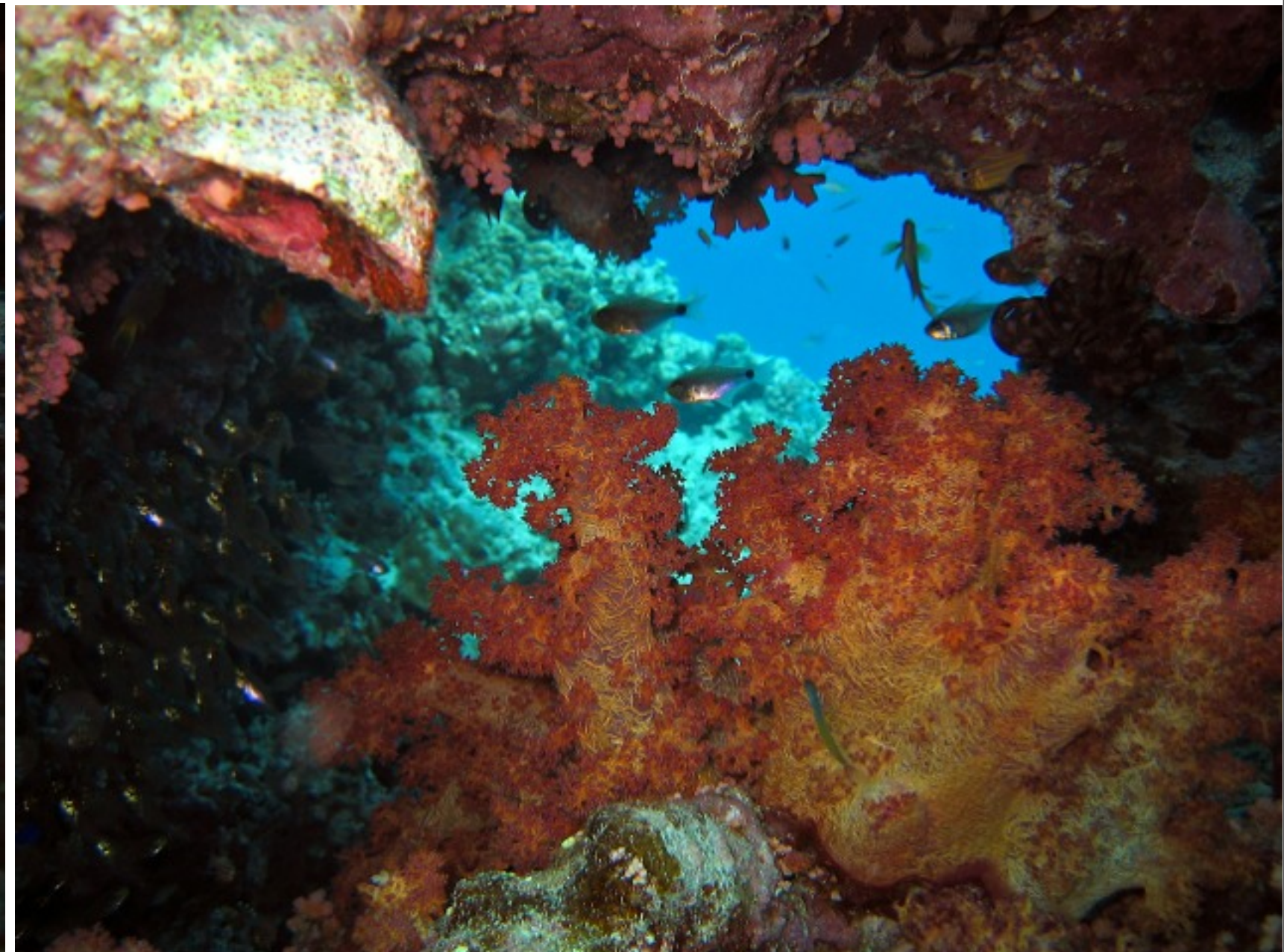
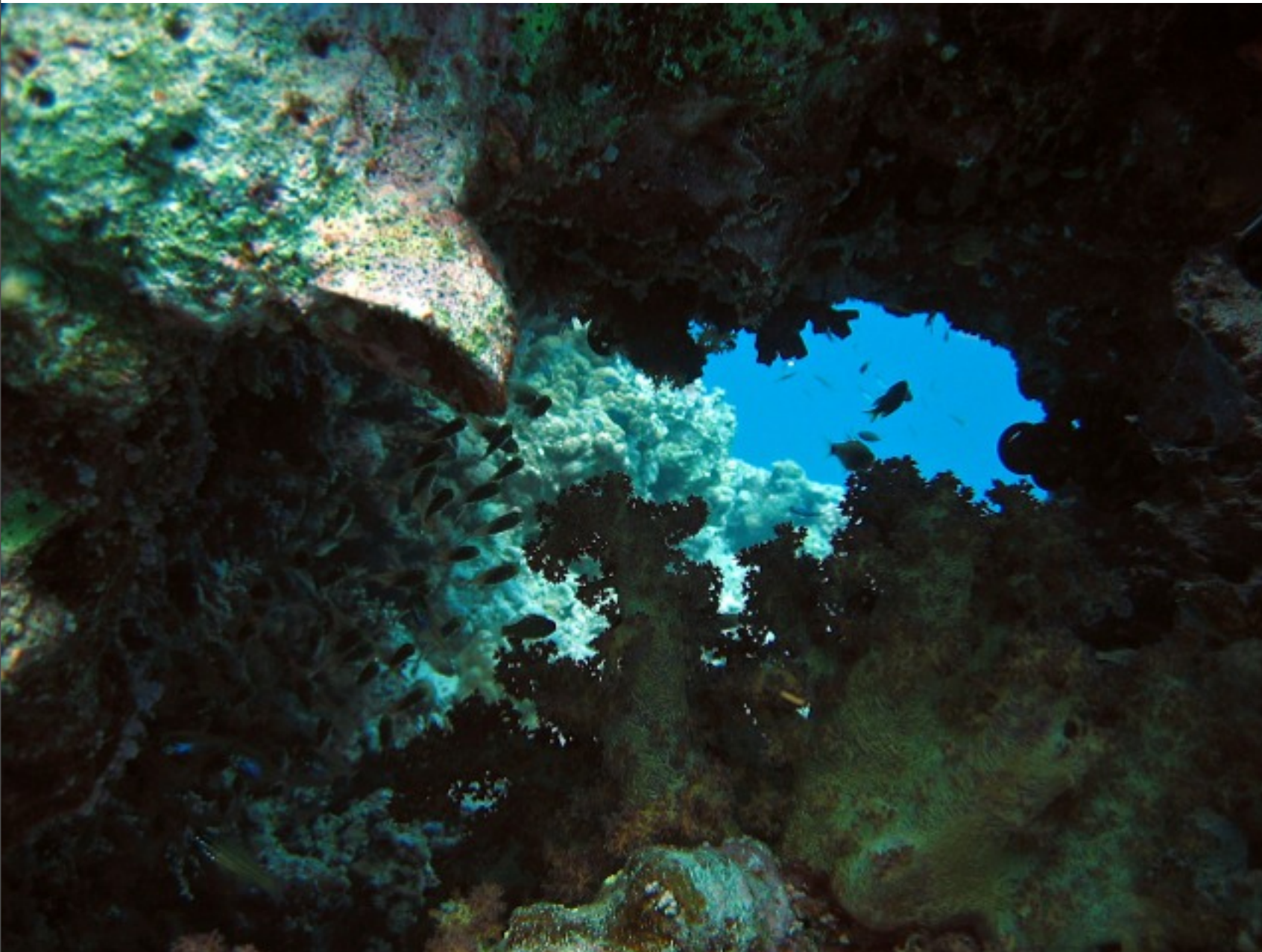


Pokkarista kaikki irti - lisää säätöä

- Valkotasapainon määrittäminen
- ISO-arvon kasvattaminen
- Vitkakytkimen käyttäminen
- Kameran salaman käyttäminen (AWB)



Pokkarista kaikki irti - lisää säätöä



Pokkarista kaikki irti - lisää säätöä

- Valkotasapainon määrittäminen
- ISO-arvon kasvattaminen
- Vitkakytkimen käyttäminen
- Kameran salaman käyttäminen (AWB)
- Lähikuvaukseen siirtyminen



Pokkarista kaikki irti - lisää säätöä

- Valkotasapainon määrittäminen
- ISO-arvon kasvattaminen
- Vitkakytkimen käyttäminen
- Kameran salaman käyttäminen (AWB)
- Lähikuvaukseen siirtyminen
- Sukellusvalaisimen hyödyntäminen



Pokkarista kaikki irti - lisää säätöä

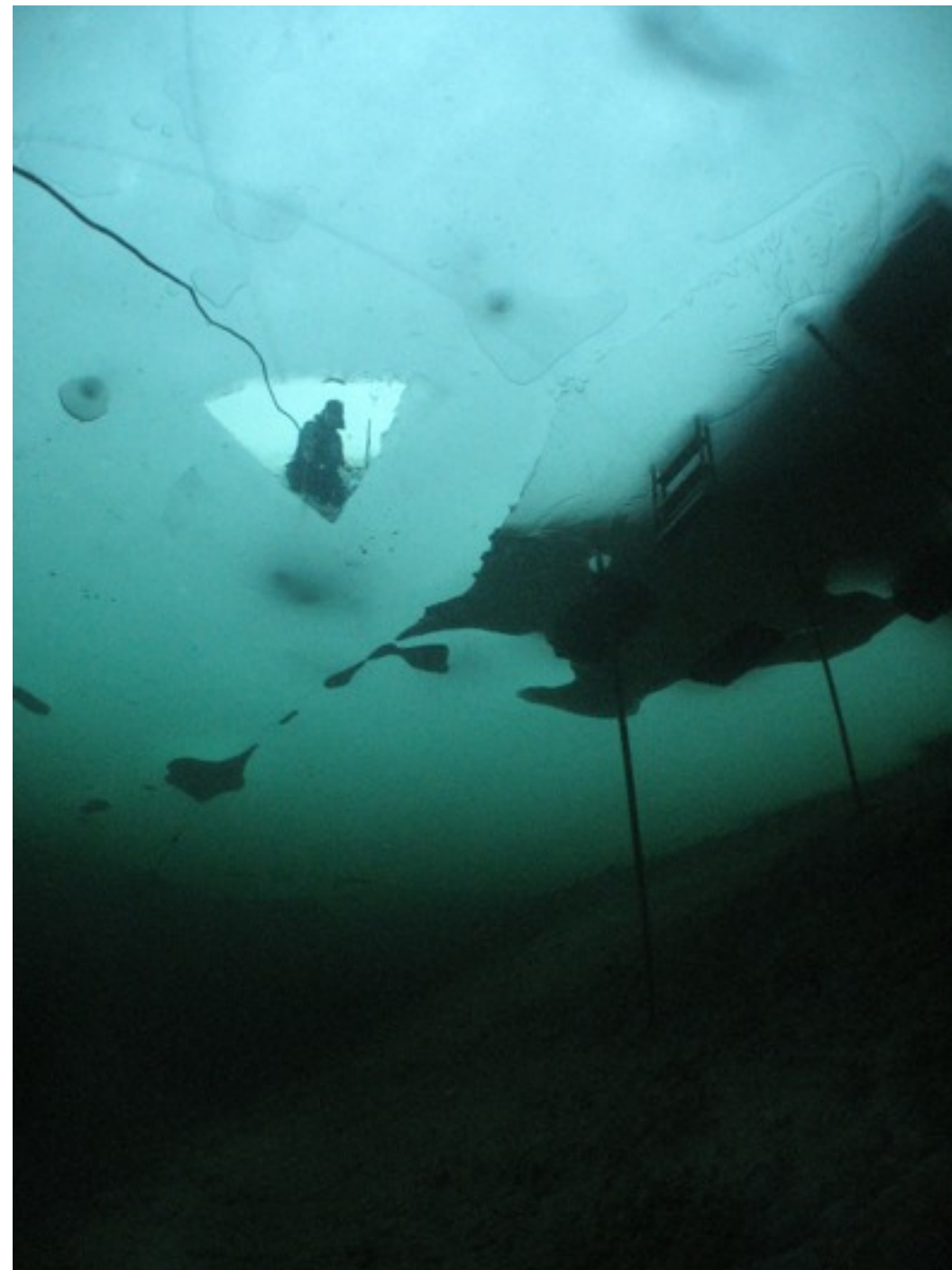
- Valkotasapainon määrittäminen
- ISO-arvon kasvattaminen
- Vitkakytkimen käyttäminen
- Kameran salaman käyttäminen (AWB)
- Lähikuvaukseen siirtyminen
- Sukellusvalaisimen hyödyntäminen
- Videokuvaukseen siirtyminen

Pokkarista kaikki irti - avuksi lisävarusteet ja käsisäädöt



- P-kuvaustilan sijasta Tv-, Av- tai M-tila

Pokkarista kaikki irti - avuksi lisävarusteet ja käsisäädöt



- P-kuvaustilan sijasta Tv-, Av- tai M-tila
- Laajakulmalinssi / makrolinssi

Pokkarista kaikki irti - avuksi lisävarusteet ja käsisäädöt



- P-kuvaustilan sijasta Tv-, Av- tai M-tila
- Laajakulmalinssi / makrolinssi
- Erillinen salama(t) tai kuvausvalo(t)

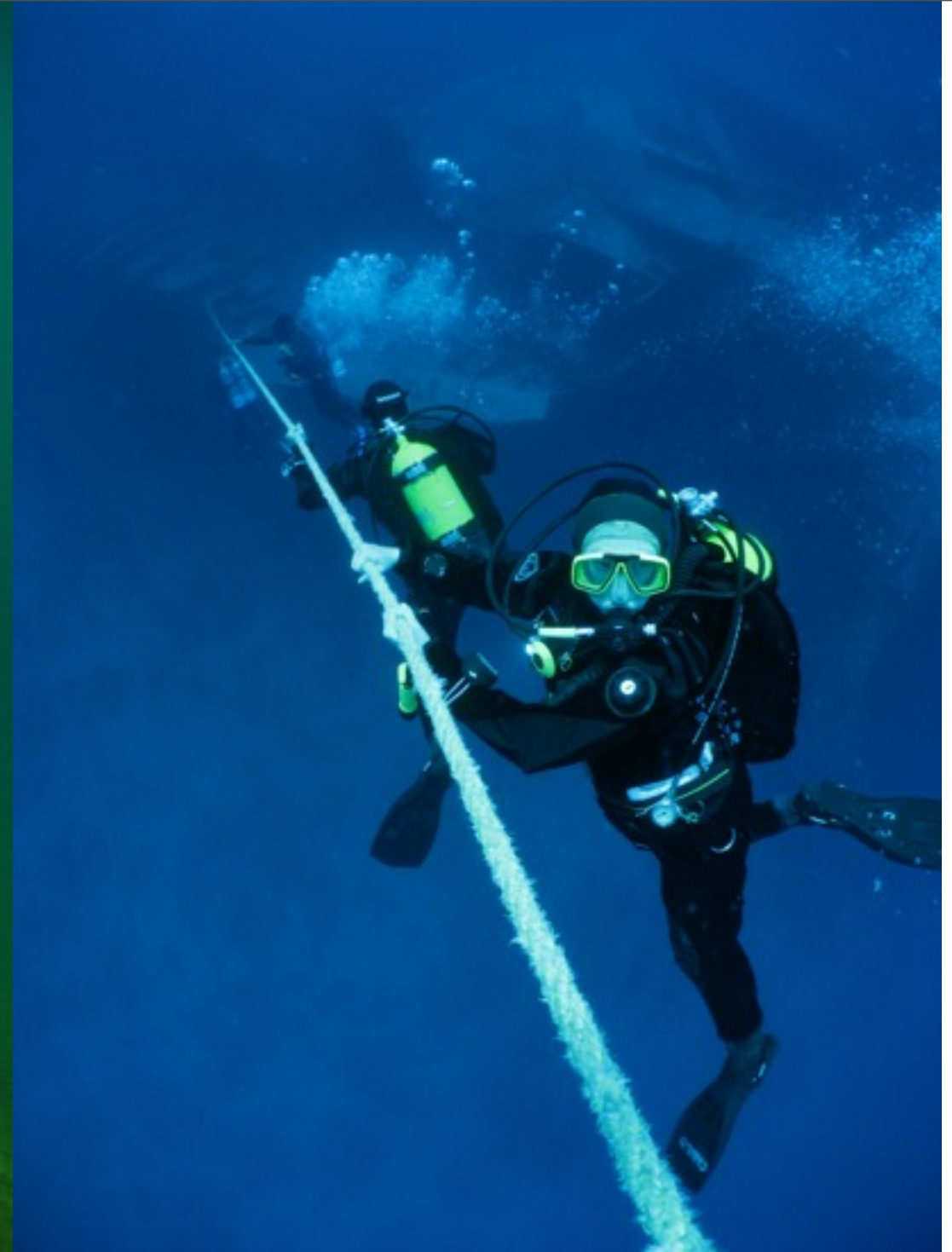
Miten kuva rakennetaan?

- Kuvauspaikan ja -kohteen valinta
- Kuvauskulman valinta
- Rajaaminen
- Sommittelu





Kuvauspaikan ja -kohteen valinta - missä kuvataan ja mikä tai kuka on kohteena?



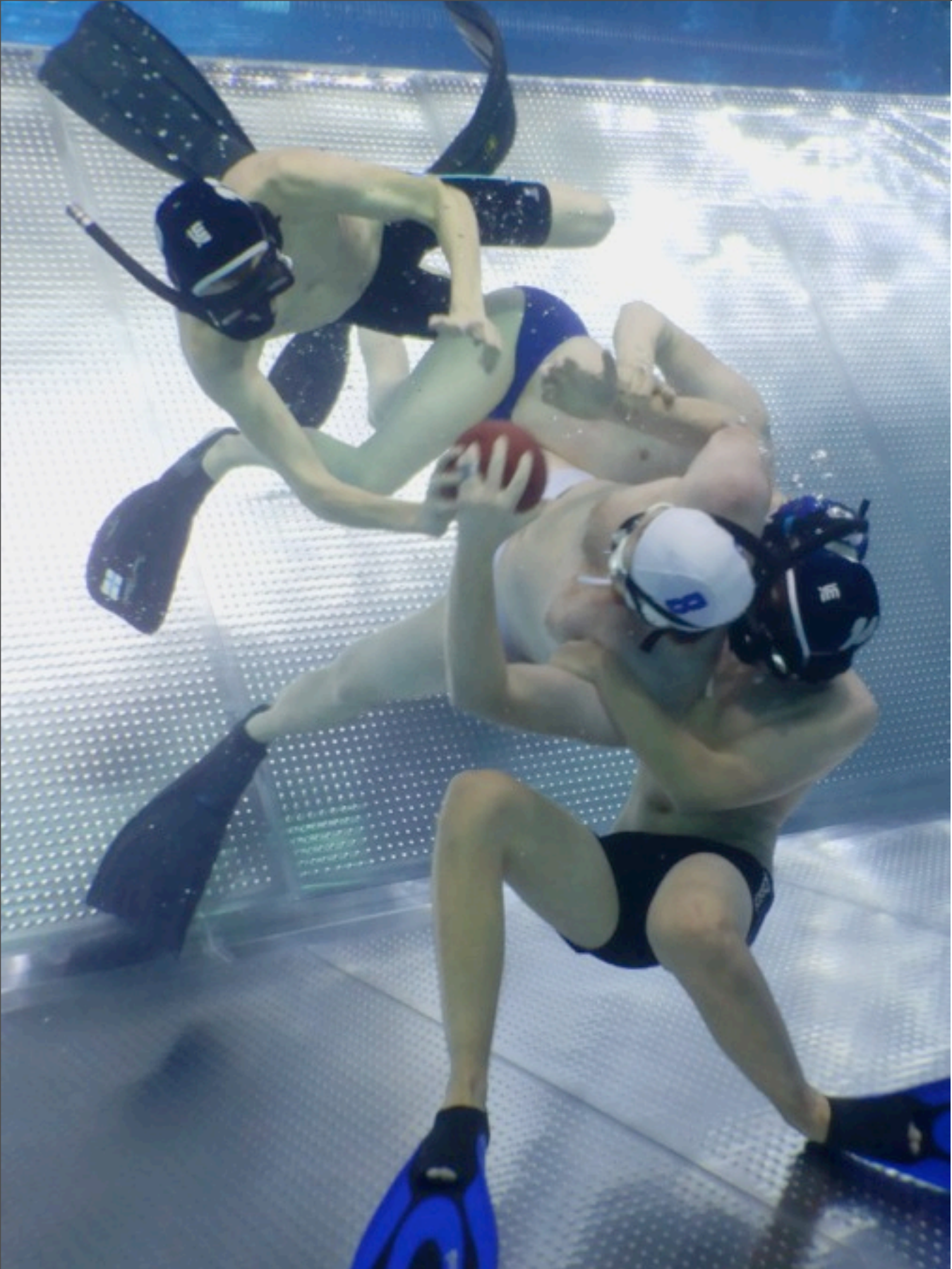
Kuvauskulman valinta - mistä kulmasta kohde halutaan ikuistaa ja mitä kuvauskulman valinnalla halutaan korostaa?



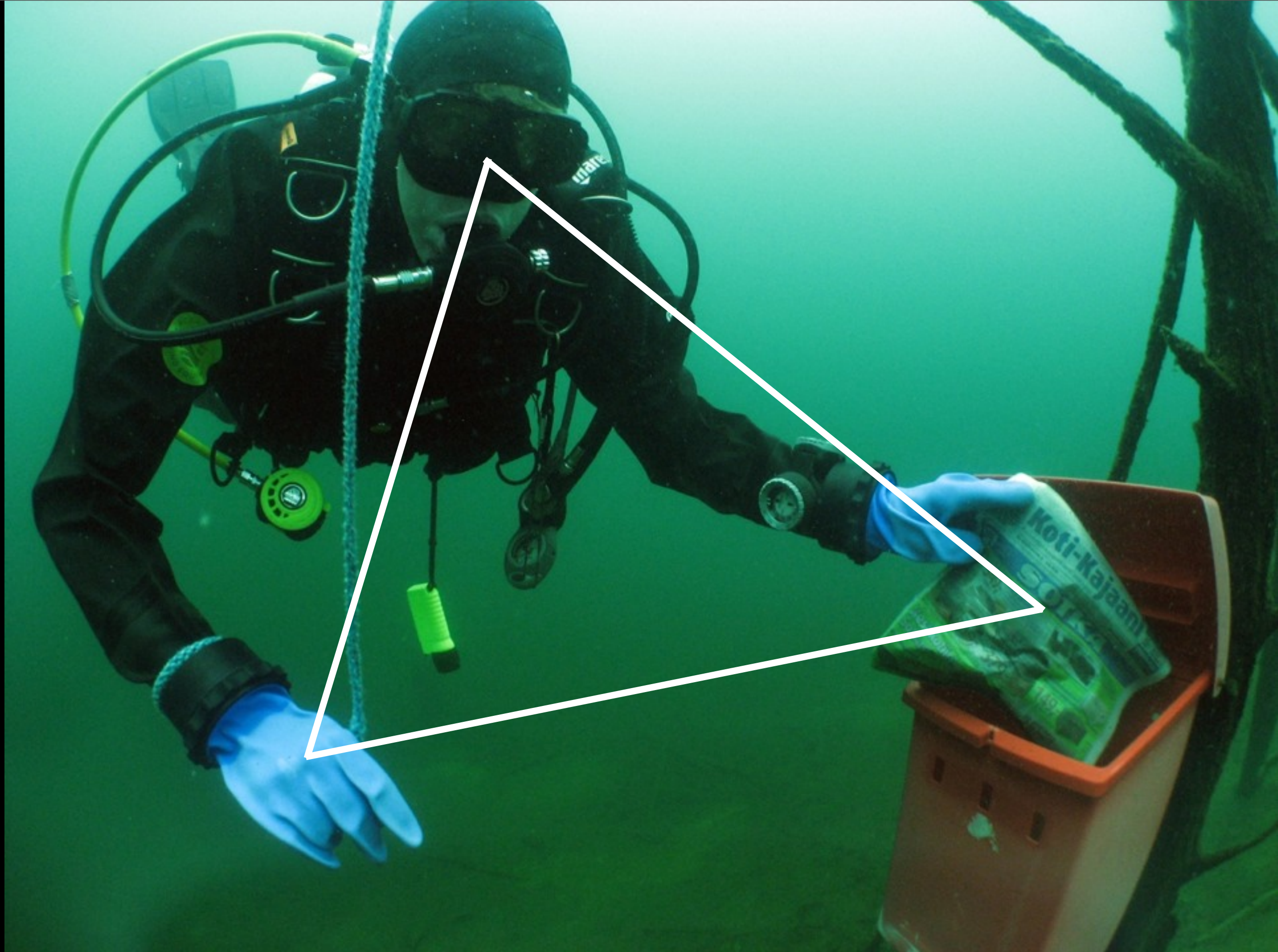
Kuvaussuunnan valinta - mikä tunnelma halutaan välittää?

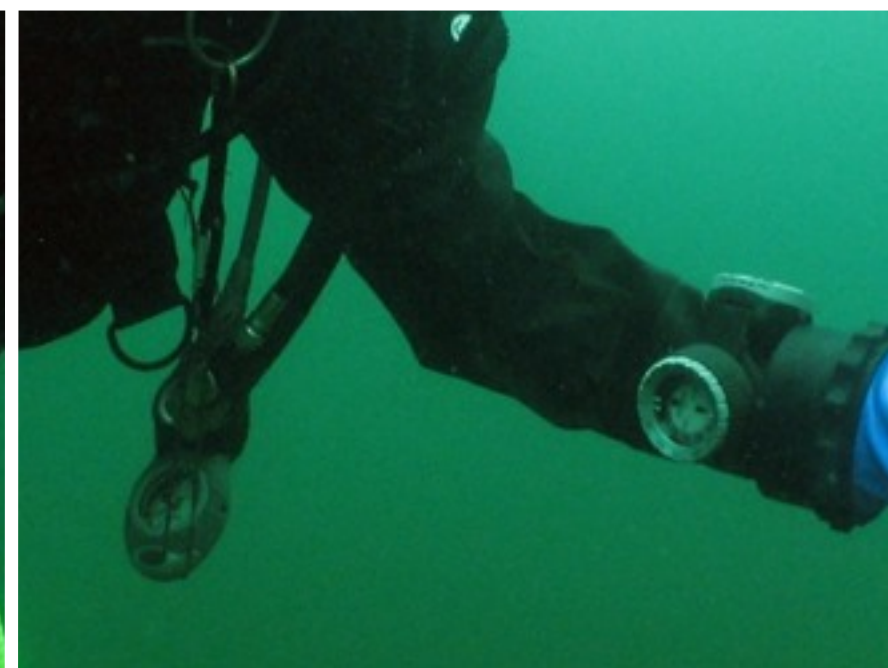
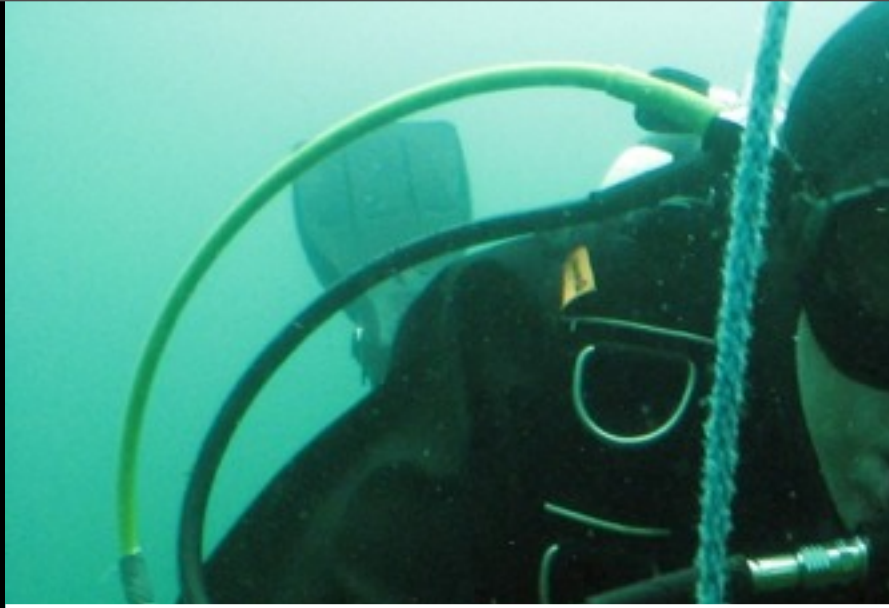


Rajaaminen - mitä halutaan näyttää, mikä on oleellista?



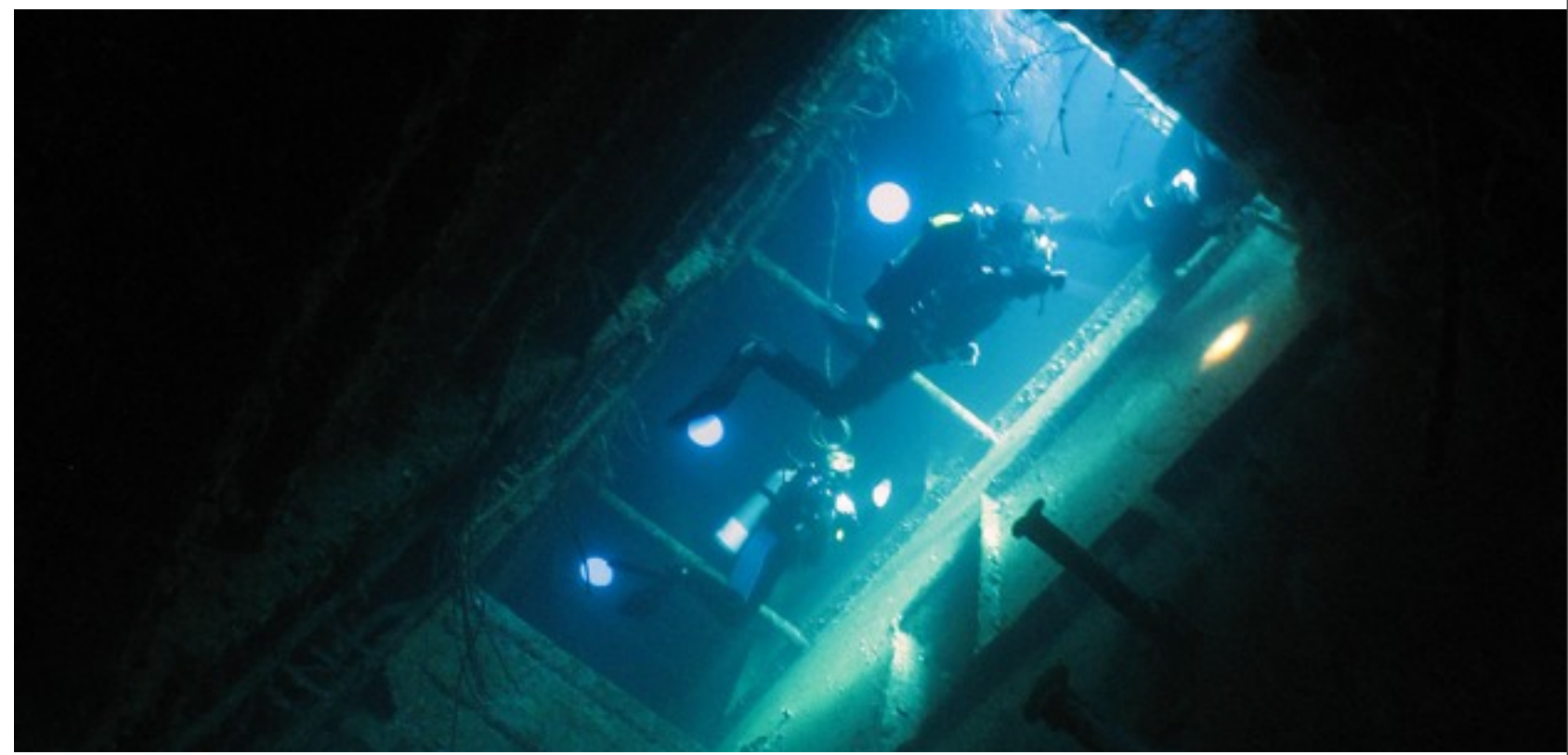
Rajaaminen - mitä halutaan näyttää, mikä on oleellista?







Sommittelu - miten kohde halutaan sijoittaa suhteessa ympäristöön ja miten kohteen ulottuvuudet halutaan järjestää?



Eräiden kuvien syntyminen

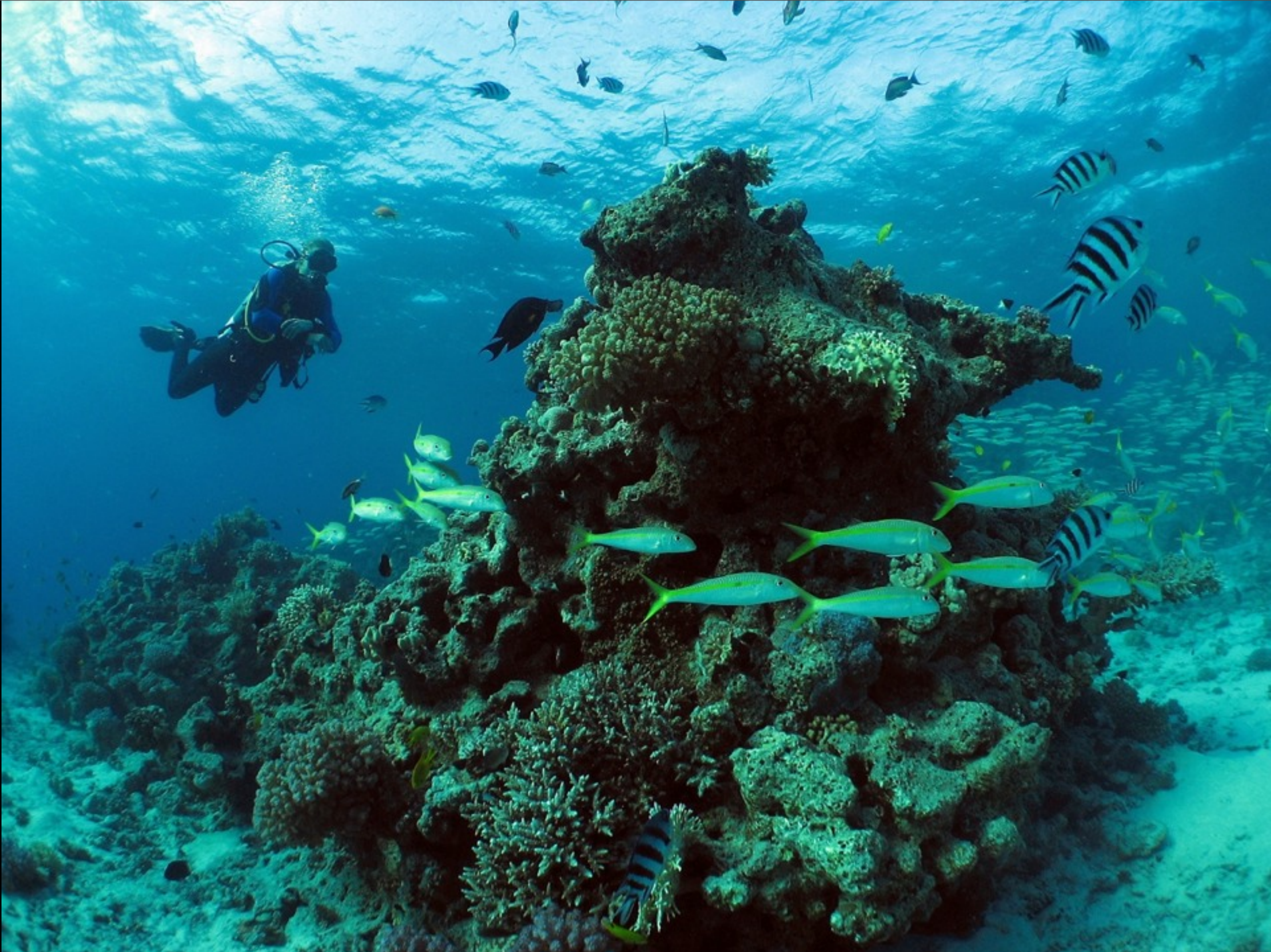






















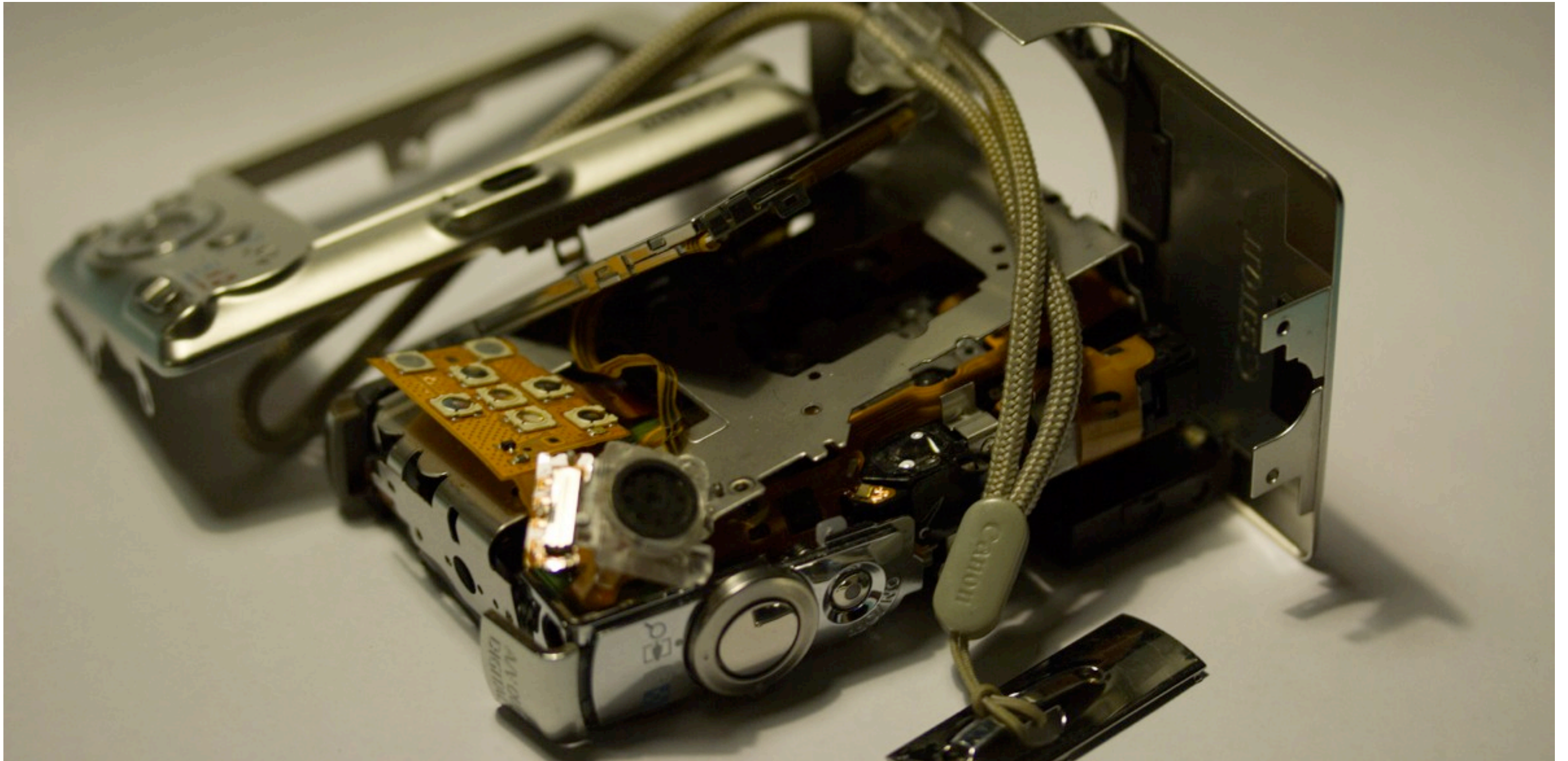




Miten kehittyä kuvaajana?

- Kuvaa paljon - arvioi tuloksia kriittisesti
- Julkaise kuviasi - pyydä palautetta
- Perehdy alan kirjallisuuteen (Sukelluskuvaus, Voipio)
- Lue blogeja - seuraa nettikeskusteluja
- Tunne kuvailmaisun perusteet - riko "sääntöjä" tietoisesti
- Valitse teema ja kuvaa sen mukaisesti
- Perehdy kuvankäsittelyyn





Pokkarista kaikki irti...



Kiitos mielenkiinnosta!