

JÄLKIKÄSITTELY



Jälkikäsittely

- ▣ Englanniksi Post Processing
- ▣ Prosessi:
- ▣ Kuvaidea
- ▣ Kuvaaminen
- ▣ Jälkikäsittely
- ▣ Julkaisu

Kuvamanipulaatio

- ▣ Kuvan muuttaminen elementtejä lisäämällä, poistamalla tai muuten niin, että kuva ei kuvaa ”todellisuutta”
- ▣ Negatiivinen kaiku
- ▣ Onko hyvä vai paha?
- ▣ Suppeampi tulkinta: negatiivista jos manipuloijan motiivit ovat epäeettiset

Kuvamanipulaatio

- ▣ Kuuluisia tapauksia luontokuvan saralta
Kari Soveri, Hannu Hautala, Terje
Hellesö



Kuvamanipulaatio

▣ Kirvesretussi



Ilmaisunvapaus

- ▣ Kuvaajan taiteellinen ilmaisunvapaus
- ▣ Tekijänoikeudet
- ▣ Kilpailuissa säännöt

Kuvankäsittely

- ▣ ”Kuvaa ei ole käsitelty”
- ▣ Kuitenkin oleellinen osa kuvausprosessia
- ▣ ”Fotorealistinen kuvankäsittely”
- ▣ Alkeet helppoja, monet asiat yllättävän vaikeita

Kuvankäsittely

- ▣ Parasta kuvata mahdollisimman valmis kuva
- ▣ Tavoitteena vähän parempi kuva
- ▣ Kuvankäsittely erityisen tärkeää VA-kuvissa
- ▣ Kuvankäsittelylläkään ei voi pelastaa kuvaa jos kuva:
 - ▣ Ylivalottunut
 - ▣ Silttaantunut
 - ▣ Pahasti epäterävä

Ympäristö

- ▣ Hyvä näyttö
- ▣ Hiiri
- ▣ Ohjelma (usein Photoshop tai Lightroom)
- ▣ Hämärä tila

Kuvankäsittely

- ▣ (Valkotasapaino)
- ▣ Rajaus
- ▣ Lumisateen poisto
- ▣ Sävytasapainon säätö
- ▣ Paikallissäädöt sävyille (burn, dodge)
- ▣ Värikylläisyyden säätö
- ▣ (Kohinan poisto)
- ▣ Terävöitys