



Sukelluskuvauksen SM-kilpailut 2014 tulokset

Tuomareina Petteri Viljakainen ja Pekka Tuuri

Tuloksista on ilmoitettu palkituille henkilökohtaisesti. Vuoden Sukelluskuva sekä muut palkitut kuvat ovat esillä www.sukeltaja.fi Galleriassa. Tulokset julkaistaan myös 1/2015 Sukeltaja-lehdessä.

Vuoden Sukelluskuva

Mutka pitkäks. Mikko Saareila

Veden alla ainutlaatuinen kuvaustausta, usean eri valolähteen yhdistelmä, silmät saatu näkyviin. Sukeltaminen on suuri seikkailu -viesti suorastaan pompsahtaa kuvasta ulos. Seikkailla voi hylkyjen ja luolien lisäksi koivun keskellä.

A makrokuvat

1. Kuka sinä olet? Jukka Suoniemi

Pikkukala on täydellisen oikeassa paikassa. Merihevosella katsekontakti kalaan. Harmoniset värit, teknisesti terävä ja oivaltava, upea kuva.

2. Sammaleläin ja koppis. Mikko Saareila

Hienosti rajattu ennennäkemätön kuva. Hieno sivuvalo, teknisesti hyvä.

3. Ahvenen kutu. Mikko Saareila

Kuva, jota ei Suomen vesistä juurikaan näe. Harvoin nähty tilanne, kun on päästy kuvaamaan ahvenen kudun läpi. Pienet ahvenen poikaset saavat kuvan elämään; uutta elämää on syntymässä.

B kotimaa

1. Harppauskerros. Teemu Lakka

Hieno kuva, joka herätti enemmän kysymyksiä kuin antoi vastauksia. Mahtava jääkannen tekstuuri, kauniit värit, teknisesti loistava. On hyvä, että jääkannen alla ei ole kuplia. Parasta on mieletön samean ja kirkkaan veden raja.

2. Entin jalat. Mikko Saareila

Mahtava ensivaikutelma, todella vaikuttava panoraama. Malli hyvässä asennossa, hyvä trimmi. Kuplaton, seesteinen meininki. Kuvassa wau-efekti.

3. Lepopaikka. Mika Saareila

Hallittu kuvaus, hieno peilaus pinnasta, hieno samettitausta. Malli on onnistunut loistavasti, herkkuliset värit.

C ulkomaat

1. Diving buddy. Heidi Strengell

Loistava tilannekuva, sukeltajan katsekontakti rauskuun tekee tästä kohtaamisen.

2. Fly away. Mika Saareila

Mahtava rauskun pinnan tekstuuri, synkän tumma tunnelma sopii pelottavaan rauskuun. Ihanat korallin värit täydentävät tummuutta. Hieno tiukka rajaus, rauskun lepattavat reunat saavat kuvaan vauhtia, alivalotus palvelee kuvan tunnelmaa.

3. Temple cave. Mikko Saareila

Harvoin nähty kuva, hieno tunnelma. Kuvan elementit kissakala, luolan suuaukko ja sukeltaja hyvin sommiteltuna yhteen. Orjasalamalla ja luolan suuaukolta tulevalla valolla on saatu kalalle hyvä tausta.

Kunniamaininta: Ruori. Eero Hällfors

Mahtava pohjoismainen kohde. Katon neilikat tuotu hienosti mukaan. Ruori on valaistu hienosti sivusta takavalolla, mutta lampun valossa kylpevät neilikat kilpailevat hieman ruorin kanssa.

D allaskuvat

1. Pallokala. Mikko Saareila

Tausta onnistunut hyvin, koska ei näy kaakeleita. Peilaus on outo ja kaunis, hyvä rajausta, herkullinen saturoitunut värimaailma.

2. Etelän lämpöä. Johan Löfgren

Ihana snorklauskuva; aina on kiva nähdä nuoria innokkaita tulevia sukeltajia. Hallittu split-kuva, sillä pinta ei ole ylivalottunut ja taivas on sininen. Auringon sädeverkko luo hyvän tekstuurin.

3. Vauvauimari. Mikko Saareila

Hyvä rajausta, hämmästyneet täysin avoimet silmät: hämmästyttää kummastuttaa vesielementti pientä sukeltajaa. Lelu tuo värimaailman mukaan, pinnassa kiva heijastus. Tausta saatu hyvin häivytettyä tummana mutta ei mustana taustalle.

E teemasarja: mansikkapaikka

1. Mutka pitkäks. Mikko Saareila

Epätodellinen kuva: tuoreen koivun lehtien heleys, siitepölyn luoma utuinen tausta ja pinnan sini luovat maalaukselliset puitteet kylmälle tekkisukeltajalle. Valtava sukellusmallin ja taustan välinen kontrasti. Teknisesti täydellinen kuva, luonnonvalon, salamavalon ja sukeltajan valon täydellinen balanssi, silmätkin on saatu valaistua.

2. Hauki uhrilattarilla. Mika Saareila

Mystinen kuva, kuin Tuonelan virrasta. Rapu katsoo savista lintuhahmoa uhrilahjaa tuoden. Tässä on kuva, jolla on tarina.

3. Imukupit. Ari Nieminen

Mustekala on omalla mansikkapaikallaan kuin kotonaan. Ihanat värit. Kuva ei heti avaudu: mikä on kalaa ja mikä kalliota, kestää katsomista ja tutkiskelua.

Kunniamaininta: Mahtimänty. Mikko Saareila

Valtavan hieno oksien muotokieli, täydellinen tausta. Hienot lämpimät sävyt myös pohjassa, hyvä veden väri. Kuvaaja on asettanut mallinsa juuri oikeaan paikkaan.

F pintakuvat

1. Divers of the clouds. Tomi Mustonen

Hieno pilvien heijastus, epätodellinen kuva, jossa kolmiulotteisuutta. Kuin sukeltaja lentäisi pilvien seassa. Hienot värit.

2. Uimamaisteri Minttu. Mika Saareila

Sympaattinen koirakuva. Loistavasti hallittu veden pinta, sininen taivas, ei ole ylivalotettu. Kaunis vihreä metsä taustalla.

3. Sukeltajan paratiisi auringonlaskulla. Mikko Valtonen

Uskomattoman hieno auringonlasku, panoraamakuvasuhde toimii hyvin.

Kunniamaininta: Sammakko. Mikko Saareila

Odottamaton sammakkomies on löytänyt viimeisen lautan. Uhmakas asento sopii hienosti kuvaan, samoin väritön, lähes mustavalkoinen maisema. Humoristinen kuva.

G videot

Vain yksi osallistuja, sarjaa ei voi arvostella.

H nuorten sarja

1. Kurkistelija. Tuuli Pohjonen

Terävä kuva pienestä tokosta vaihtelevalla, kivalla taustalla, punainen reunus tuo mukavan värikontrastin.

2. Ei voi olla totta! Tuuli Pohjonen

Hyvä tilannekuva, tokko on hämmästyksestä suu auki, hieno katsekontakti kuvaajaan.

3. Sateenkaarikala. Tiina Boman

Sympaattinen kuva pienestä ahvenesta, joka hämmästelee hiekan sateenkaaren värejä.

Tuomariston terveiset kuvaajille

Tänä vuonna oli aika paljon hyviä kuvia, etenkin kotimaan sarjassa, ja siinä tuomaristolla oli haasteita päättää voittajat. Kuvien määrä ja taso oli suunnilleen samaa luokkaa kuin ennenkin, ei dramaattisia muutoksia. Ulkomaan sarja suhteessa kuvausmäärään ja olosuhteisiin ei yllä samalle tasolle kotimaan kuvien kanssa. Allaskuvia ja nuorten kuvia tuomarit näkisivät mieluusti lisää, samoin kuvia luolista ja louhoksista. Tuomaristo kehottaa miettimään huolellisesti, mihin sarjaan kuvansa laittaa.

Onnittelut voittajille ja kiitokset kaikille osallistujille!